

—ESPACIOS URBANOS CATALOGADOS

DENOMINACION: Baluarte Nuevo

CALLE: Baluarte Nuevo

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA Anterior al S. XVIII
 El baluarte aparece en el plano de Montañigú y todos los posteriores con un trazado prácticamente coincidente con el actual.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Es un espacio aterrazado sobre el acantilado a un nivel inferior (2,00 metros) respecto a la C/ Farons y al que se accede desde ésta mediante una escalera. En la actualidad es un espacio libre sin ningún uso con el acceso impedido al público. Antiguamente tuvo el uso de batería de artillería, lo cual se puede constatar en una fotografía de los años 50 donde se aprecia la existencia de cañoneras y pavimentos para la colocación de las piezas de artillería, así como su uso en esos años como lugar para la matanza del cerdo.
 Es un espacio de indudable interés urbano como espacio libre para uso público, similar al Baluarte del Príncipe pero de mayores dimensiones, limitado por recios muros de piedra para contención de las calles que lo circundan, paramentos de roca viva y las defensas sobre el acantilado.

Pavimentación: Solera de hormigón pobre.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas panorámicas, paramentos delimitadores.

ELEMENTOS IMPROPIOS

Pavimentos, puerta de acceso.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES, RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

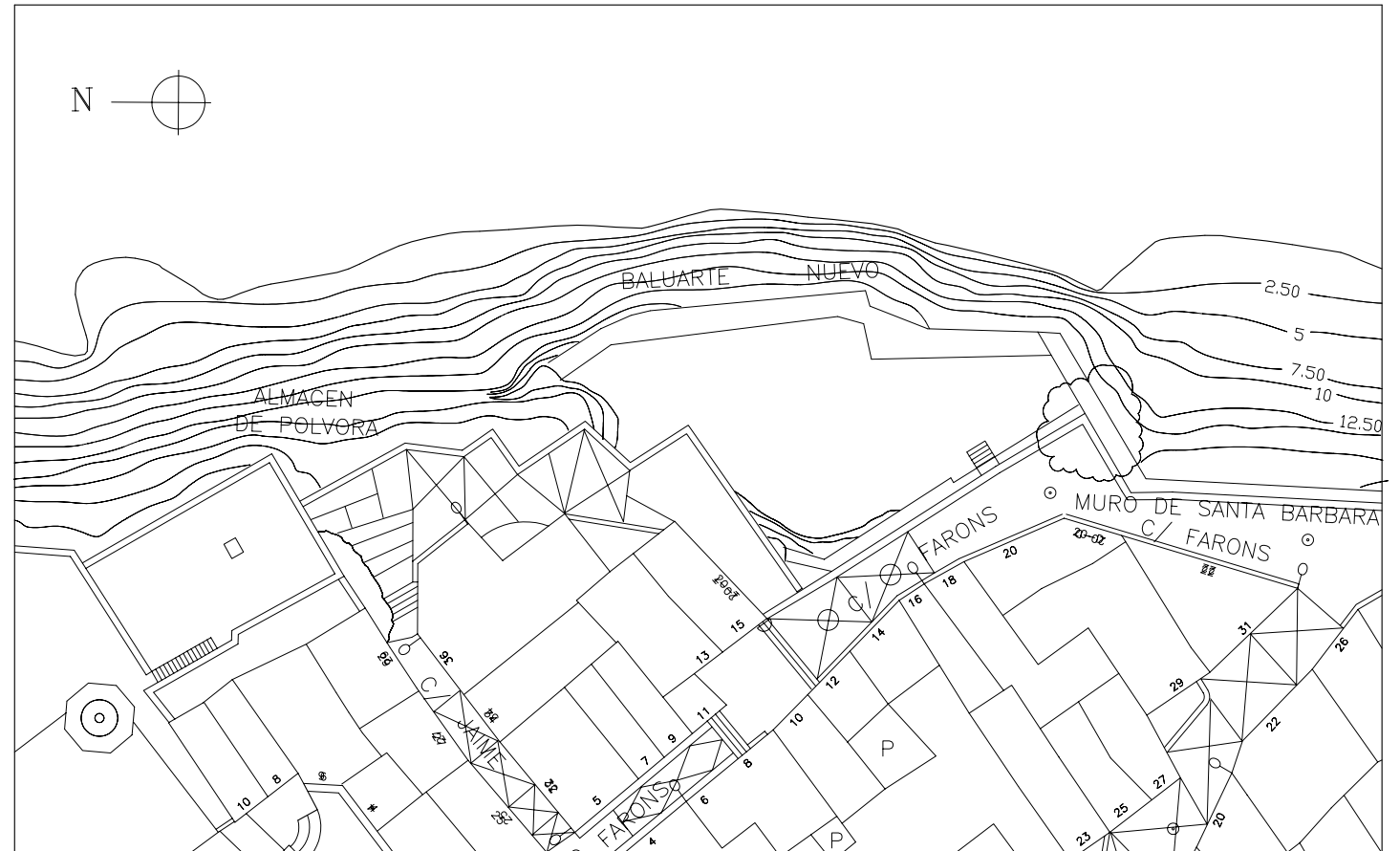
CARACTERISTICAS

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input type="checkbox"/>

COMENTARIO :
 -Restauración ambiental, habilitación para su uso público como espacio libre y mirador sobre el acantilado, localización y posible restauración de pavimentos de cañoneras originales. Conexión con el Baluarte del Príncipe sobre el acantilado junto a las defensas, con recorrido para observar "graffitis" navales en cara exterior del muro de Sta. B rbara. (Actuación aislada A.A.6).



DENOMINACION: Baluarte Nuevo

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

-Planos de Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

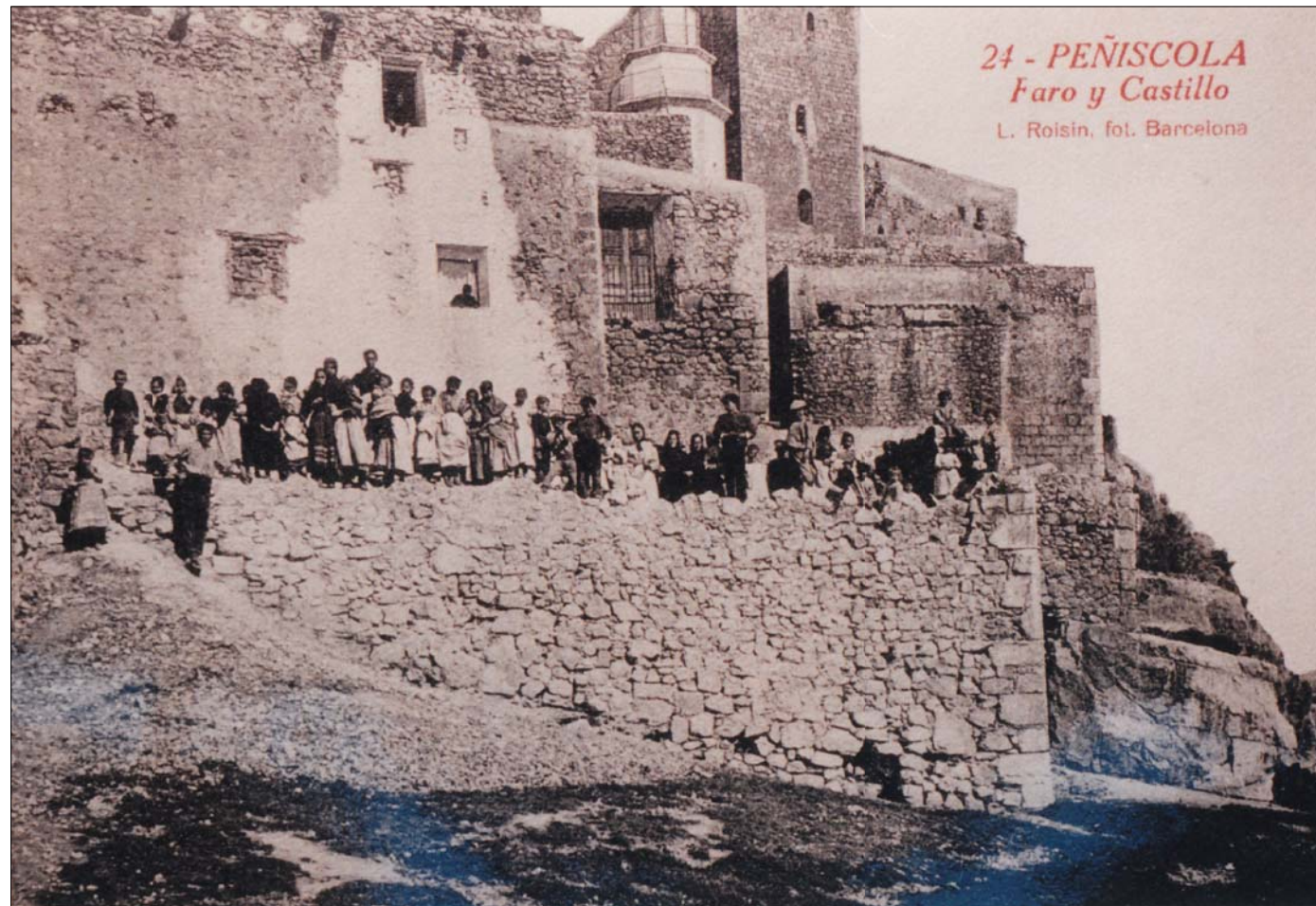
INFORMACION COMPLEMENTARIA

-Fotografía años 50.

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U109, U204.

COMENTARIO



DENOMINACION: Bateria del Calvario

CALLE: Bateria del Calvario

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
CRONOLOGICA S. XVI
Desde su conformación en el S. XVI, los espacios han sufrido algunas transformaciones, de las cuales la más significativa es la demolición en 1928 de la cañonera del rincón, que la conectaba con la Bateria del Olvido, para construir en su lugar unas escaleras que daban acceso a unas escuelas que estuvieron instaladas en este baluarte de 1928 a 1971.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
Forma parte de los espacios delimitados por la fortificación renacentista. Junto a las baterías de Santiago (adossada a la del Calvario a un nivel inferior) y Santa María, formando el frente defensa de la ciudadela de los ataques desde tierra, por la localización en las mismas del grueso de las piezas de artillería.
En la actualidad es un espacio de marcado carácter urbano como espacio libre. Se desarrolla en varios niveles: desde el desembarco de la escalera que conecta con la Rampa de Felipe II una amplia plataforma conecta con la zona de cañoneras a través de una rampa escalonada y con las bóvedas inferiores a través de una escalera formando un estrecho foso para acceso a las mismas.
Los recorridos se completan con un acceso a la calle Olvido mediante rampa escalonada y una conexión independiente con la Batería de Santiago por medio de una escalera de dos tramos de acceso impedido al público.

Pavimentación: Losas de piedra de forma irregular tomadas con mortero de cemento y zonas con piezas de piedra irregulares. Peldaños de piedra caliza. Se conservan pavimentos originales de cañoneras en nivel superior de la batería que se alternan con zonas de hormigón pobre.
Mobiliario urbano: Farolas de báculo de fundición y cubrición de chapa metálica.
Ajardinamiento: Cinco palmeras con alcorques circulares bordeados de ladrillo macizo.

ELEMENTOS DE INTERES
-Vistas sobre el istmo y las costas norte y sur. Cañoneras y bóvedas. Cueva bajo Batería del Olvido.

ELEMENTOS IMPROPIOS
-Escalera de acceso desde Rampa de Felipe II, farolas, pavimentos, cerramientos de bóvedas. Fábricas de mampostería en muretes de protección.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

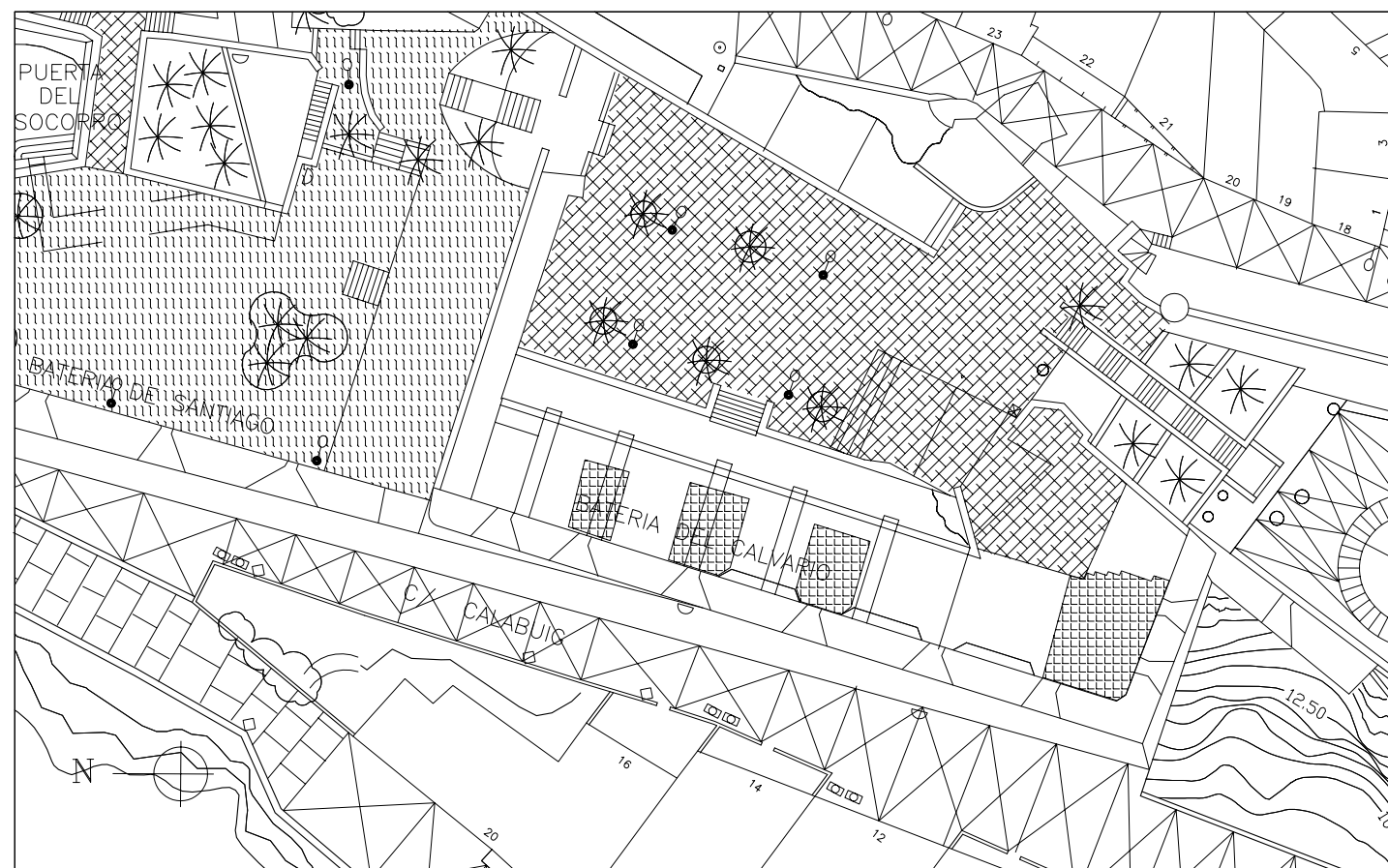
HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input type="checkbox"/>
COMENTARIO :	
-Reconstrucción de cañoneras en el rincón y estudio de nuevo acceso bajo la misma. Remodelación de pavimentos, alumbrado público y acondicionamiento de las bóvedas para su uso público.	



DENOMINACION: Bateria del Calvario

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

—Planos de Antonelli, Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

CORRESPONDENCIA

—Fichas: U201, U114, U111, U116.

COMENTARIO



DENOMINACION: C/Bajada Bufador y Bufador

CALLE: C/Bajada Bufador y Bufador

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA S. XVIII-XIX
 El trazado de la calle aparece ya en el plano Suchet pr cticamente coincidente con el actual.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Es una calle de trazado curvilíneo, que a partir de la C/ General Aranda y recogiendo el final de la de Sáiz de Carlos, transcurre hasta "El Bufador" en un recorrido descendente adosado a la C/ Príncipe a distinto nivel.
 En la zona del Bufador la calle presenta varios retranqueos y ensanchamientos que dan como resultado un interesante juego volumétrico, acabando en un murete que protege el boquete natural formado en la roca y que comunica con el mar.
 La edificación, casi toda del siglo XX sobre parcelario del XIX, presenta algunos ejemplos interesantes de tipología tradicional, aunque la construida directamente sobre las rocas del Bufador carece de interés.
 En la actualidad la calle es un espacio urbano residual por su condición de "azucat" abierto, separado de los recorridos turísticos principales y la posibilidad de la contemplación del Bufador desde la C/ Príncipe y su uso principal es la ocupación por terrazas de bares.

Dimensiones Bajada Bufador: Longitud total 56 m.. Ancho calle, máximo 6 m.-mínimo 2.70 m.
 Bufador: Longitud total 33 m.. Ancho calle, máximo 6.30 m.-mínimo 2.50 m.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos en aspa con cintas de piedra caliza.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas urbanas, tipologías edificatorias, "El Bufador".

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Cableados aéreos, fachadas edificación sustituida, murete de protección del Bufador.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

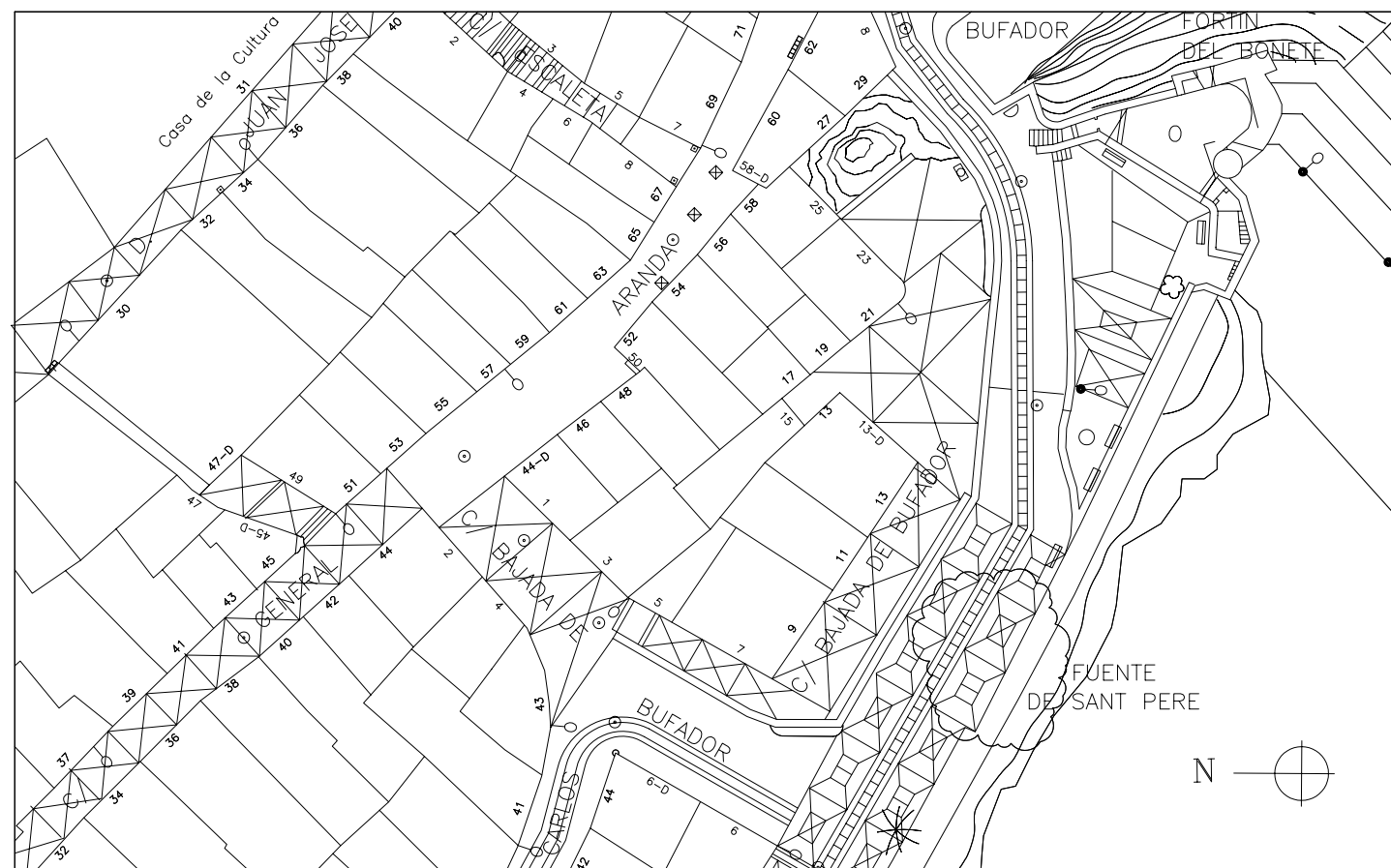
HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input type="checkbox"/>
COMENTARIO : -Enterramiento de redes, tratamiento de fachadas. Restauración ambiental, (Actuación aislada A.A.2.).	



DENOMINACION: C/Bajada del Bufador y Bufador

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

-Planos de Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

INFORMACION COMPLEMENTARIA

-Fotografías de principios del siglo XX.

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U106, U205, U212.

COMENTARIO



DENOMINACION: C/Calabuch y C/Porteta

CALLE: C/Calabuch y C/Porteta

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
CRONOLOGICA S. XX
Su trazado se consolida con la urbanización de los espacios comprendidos entre la Bateria de la Preciosa y el mar a mediados de este siglo.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
La calle Calabuch, que bordea la muralla renacentista bajo la Rampa de Felipe II y las baterías de Santiago y del Calvario, se configura como una calle peatonal adosada a la base de la muralla, desde la Plaza del Caudillo a la esquina de la batería de Santiago. La calle Porteta es el paseo junto al mar, conectando con la de Calabuch en la esquina del triángulo formado por el conjunto edificado.
El comienzo de la C/ Calabuch desde la plaza del Caudillo se conecta con la rampa de Felipe II mediante una escalera de piedra que salva un macizo rocoso parcialmente ajardinado.
El conjunto es un espacio urbano que constituye el inicio de los recorridos peatonales bajo la muralla y presentan un notable interés sus vistas de la costa norte y de la base de la muralla erigiéndose directamente sobre la roca.
La edificación es totalmente de construcción reciente, con una variedad formal y de tratamiento de fachadas y cubiertas totalmente inadecuada, dada su estratégica situación en la base de la muralla renacentista.

Dimensiones C/Porteta: Longitud total 130 m.. Ancho calle, máximo 5.30 m.- mínimo 3 m.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos geométricos con cintas de piedra caliza. Peldaños del mismo material.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas, base de la muralla, elementos naturales.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Edificación, toldos, rótulos, muretes.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>

COMENTARIO :
-Enterramiento de redes, tratamiento de fachadas. Restauración ambiental junto paseo peatonal bajo la Bateria de S. Fernando y Los Fosos, (Actuación aislada A.A.7.).



DENOMINACION: C/Calabuch y C/Porteta

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL
-Planos de Montañigü y Suchet.

CORRESPONDENCIA
-Fichas: U107, U116.

COMENTARIO



DENOMINACION: C/Castillo

CALLE: C/Castillo

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA Anterior al S. XVIII
 Su trazado ya está configurado en el plano de Montaiquí y en el de Suchet ya coincide totalmente con el actual.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Es la calle más elevada del casco urbano, se conforma como un interesante espacio urbano que se compone de dos niveles, uno delimitado por los muros del castillo y que permite el acceso al mismo y otro que forma una rampa escalonada, adosada a la edificación, que va desde la Plaza de Armas hasta la casa del farero, a partir de donde gira 90º para enfilar la plaza de San Roque. Ambos niveles están separados por un murete de separación y se comunican por sus extremos.
 Las casas que delimitan la calle forman un conjunto de gran interés, habiéndose producido un elevado número de sustituciones, sobre todo en el tramo donde gira la calle hacia la plaza de S. Roque, sin embargo el tramo que enfrenta al castillo todavía conserva el carácter tradicional en algunas casas y mantiene su estructura original.
 En la lectura del conjunto destacan por su autonomía y significado el castillo y la casa del farero, con el faro, el cual también tiene una perspectiva interesante desde la plaza de S. Roque

Dimensiones: Longitud total 84 m.. Ancho calle 3 m.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos en aspa con cintas de piedra caliza. Peldaños del mismo material.

Señalización: Poste de señalización junto a la entrada del castillo.

Mobiliario urbano: Papeleras de chapa perforada en la entrada del castillo.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas urbanas, tipologías edificatorias, macizos rocosos en la base del castillo.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Cableados aéreos, rótulos, toldos, fachadas edificación sustituida, jardincillos y plataformas de obra.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input checked="" type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES, RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>
COMENTARIO :	
-Enterramiento de redes, tratamiento de fachadas, restauración ambiental junto a las plazas de Armas y de San Roque, (Actuación aislada A.A.3.).	



DENOMINACION: C/Castillo

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

-Planos de Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

INFORMACION COMPLEMENTARIA

-Fotografías de principios del siglo XX.

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U112, U213.



DENOMINACION: C/Príncipe y Baluarte del Príncipe

CALLE: C/Príncipe y Baluarte del Príncipe

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA S. XVIII
 El Baluarte del Príncipe se configuró en el S.XVIII, para instalación de un destacamento de Artillería.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 La calle Príncipe es la prolongación de la C/Atarazanas, siendo también perimetral ascendente. Comienza en el Bufador y finaliza en el Baluarte del Príncipe. Esta calle queda delimitada por edificaciones de tres y cuatro alturas en su mayoría sustituidas y sin interés y por la Batería de la Reina que forman la fachada marítima. En temporada alta esta calle es el recorrido turístico habitual, existiendo gran actividad en ella.
 El Baluarte del Príncipe forma una plazoleta arbolada al final de la calle y en la actualidad tiene un uso complementario al Museo de la Mar de Peñíscola, habiéndose adecuado en 1996 para este fin (se ha instalado una fuente pública, alumbrado, mobiliario y señalización del Museo).

Dimensiones C/Príncipe: Longitud total 70 m.. Ancho calle, máximo 4 m.-mínimo 3 m.

Pavimentación: En la calle con bandas centrales con piezas de piedra caliza gris del terreno de gran tamaño y zonas con encintado y enmorrillado de canto rodado formando motivos geométricos, de los años 50-60.
 El pavimento del Baluarte se renovó en 1994 con encintados de piedra y enmorrillado, como el del resto del conjunto conservando las cañoneras originales del XVIII.
 Señalización: Señalización informativa con elemento exento delante del Museo de la Mar.
 Mobiliario urbano: Bancos de piedra artificial.

ELEMENTOS DE INTERES

- Muralla preexistente (los fragmentos de muralla medieval de la Batería de la Reina y del Baluarte del Príncipe acoplados a las rocas del acantilado están en muy mal estado).
- Pavimentación.
- La vista Este de la ciudad con el frente rocoso del acantilado.

ELEMENTOS IMPROPIOS

- Estructuras del sector de hostelería que ocupan la vía pública formando una franja continua construida junto al acantilado afectando negativamente a los valores paisajísticos y patrimoniales ocultando las vistas e impidiendo la circulación peatonal. Estas instalaciones permanecen fijas y cerradas durante todo el invierno.
- Cabinas de teléfonos por su emplazamiento y materiales.
- Cableados aéreos de telefonía y electricidad.
- Maceteros de restaurantes y bares.
- Rótulos, carteles y toldos de comercios y restaurantes.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input checked="" type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

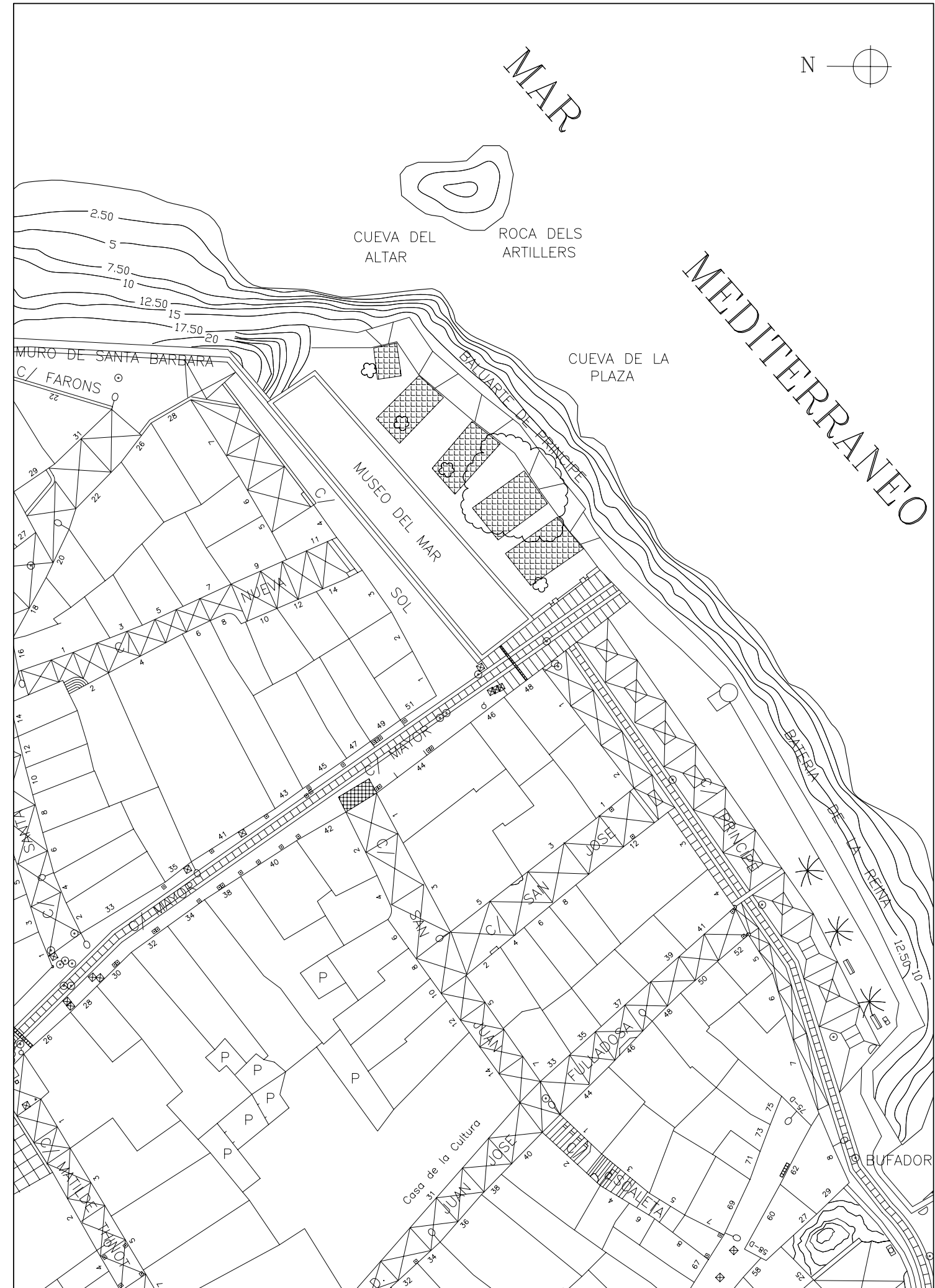
CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input type="checkbox"/>

COMENTARIO :

-Restauración ambiental de la C/Príncipe (Actuación aislada A.A.2.). Urbanización con sustitución de elementos de carácter provisional utilizados por el sector de hostelería por soluciones urbanas extensivas a otras áreas de la ciudad (pérgolas ligeras para restaurantes sobre plataformas escalonadas con losas de piedra y madera integradas en el diseño existente del pavimento, formando un recorrido peatonal en el borde junto a la muralla), adecuación de las infraestructuras (nueva ubicación de teléfonos públicos en la garita, enterramiento de redes aéreas, alumbrado público de nuevos recorridos) y restauración de algunos elementos arquitectónicos.



DENOMINACION: C/Príncipe y Baluarte del Príncipe

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

—Plano de A. de Montañú 1730. Cartoteca Histórica del Ejército. Madrid.
—Fotografía de principios de siglo de la calle Príncipe y Baluarte del Príncipe de L. Roisin.

CORRESPONDENCIA

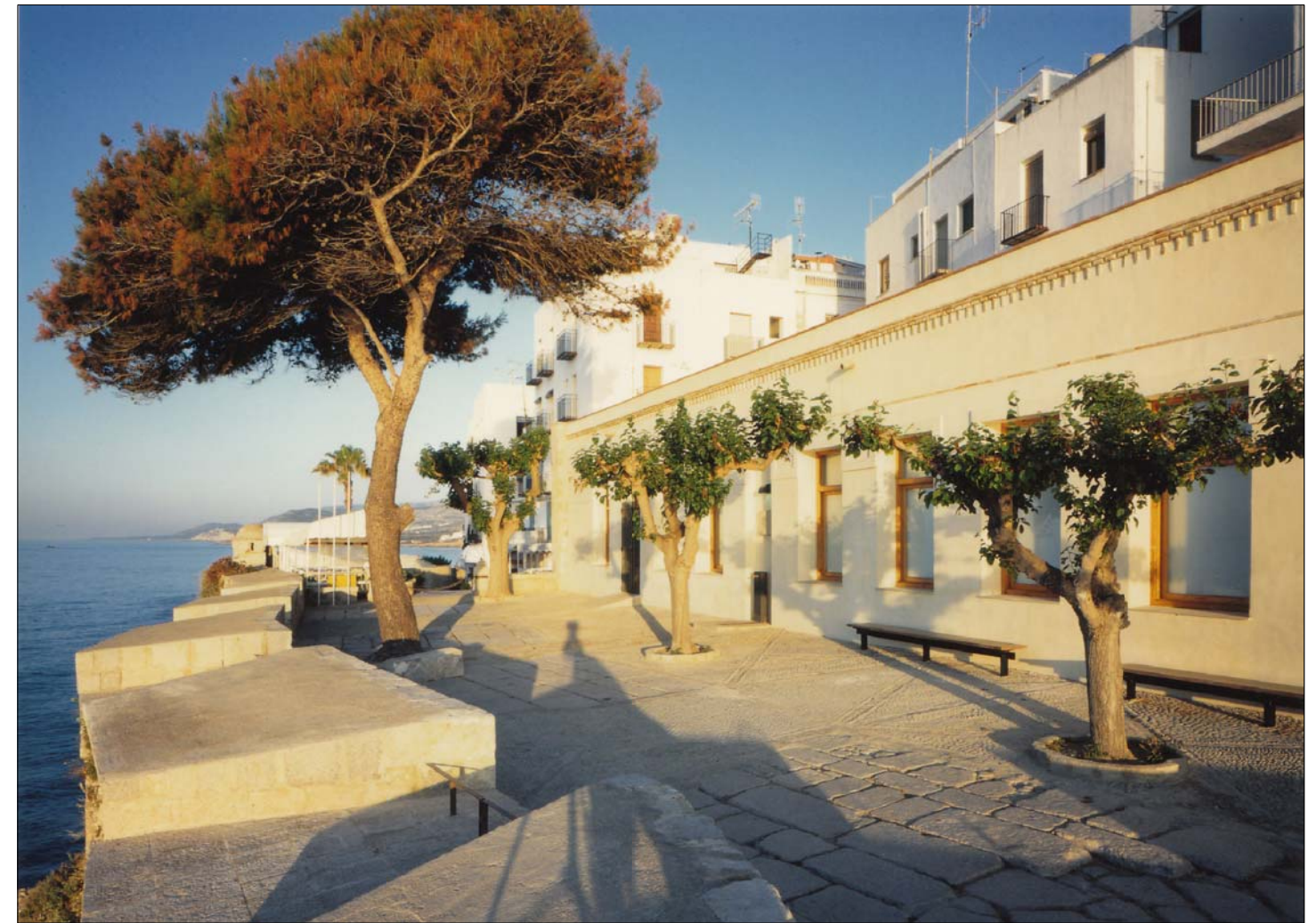
—Fichas: E221

COMENTARIO

El Baluarte del Príncipe llegaba hasta la garita existente en la Calle Príncipe. Preexisten de este uso algunos elementos arquitectónicos de interés restaurados en 1994 por la E. Taller de Peñíscola que son:

- Cañoneras formadas por bloques de piedra caliza de gran tamaño en los solados sobre las que se apoyaban piezas de artillería pesadas.
- Remates con troneras formando el antepecho, de mampostería. Similares a las del parque de Artillería y la muralla renacentista. Desde el mar se aprecia la parte inferior de estas cañoneras en muy mal estado.

En la foto antigua de L. Roisin que se adjunta se observa como la zona del Baluarte que llegaba hasta la garita estaba sobreelevada al menos tres metros con respecto al otro tramo de la C/Príncipe próximo al Fortín del Bonete, que cuando se pavimentó se debió rellenar, formando la rampa. Se aprecia en la foto que en la zona próxima al Fortín, había también cañoneras de piedra como las del Baluarte que posiblemente pueden encontrarse bajo el pavimento actual.



DENOMINACION: Paseo exterior entorno Batería de San Fernando y Los Fosos

CALLE: Paseo exterior entorno Bateria de San Fernando y Los Fosos

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA Anterior al S. XVIII, S. XX
 Antiguamente existia un recorrido por esta zona, utilizada como puerto natural durante siglos.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Es un paseo peatonal que recorre la base de la muralla renacentista desde la Batería de Santiago hasta la plataforma bajo el Polvorín.
 El interés de este espacio urbano reside en su delimitación por la base de la muralla emergiendo del macizo rocoso a un costado y el mar por el otro. El contacto de los espacios naturales con la recia arquitectura renacentista que va delimitando rincones a los que acceden las galerías excavadas bajo el Parque de Artillería conforma un conjunto de vistas y espacios de gran fuerza formal.
 El paseo, al final se va estrechando hasta convertirse en una rampa escalonada que acaba en la roca y continúa después en una escalera adosada a la muralla que accede a la plataforma bajo el Polvorín. Desde ésta, una puerta cierra el posible acceso al Parque de Artillería.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos geométricos con cintas de piedra caliza en el primer tramo hasta el embarcadero de La Porteta y losas de piedra irregulares hasta Los Fosos. Peldaños de piedra caliza.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas, espacios delimitados por la base de la muralla, arquitectura de la muralla, fosos y puertas. Espacios naturales. Embarcadero de La Porteta.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Pavimento, muretes, alumbrado público.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>
COMENTARIO :	
-Restauración ambiental junto paseo peatonal C/ Calabuch y C/ porteta, (Actuación aislada A.A.7.).	



DENOMINACION: Entorno de la Bateria de San Fernando y Los Fosos

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL
 -Planos de Montaigú y Suchet.
 INFORMACION COMPLEMENTARIA
 -Fotografías principios del S. XX.
 CORRESPONDENCIA
 -Fichas: U104, U111.



DENOMINACION: Entorno del Lavadero y Fuente de la Pechina

CALLE: Entorno del Lavadero y Fuente de la Pechina

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA Anterior al S. XVIII y S. XX
 El espacio como tal ya existía antes del S. XVIII, como una plataforma de planta semicircular entorno a una fuente que manaba en la base de la muralla renacentista bajo la batería de Sta. Maria. Posteriormente ha sufrido muchas transformaciones instalándose un lavadero en los primeros años del S. XX.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Es un espacio urbano de indudable interés, delimitado por el impresionante paramento de la muralla renacentista y con una larga tradición en la memoria de las gentes de Peñíscola. En la actualidad, y debido a la elevación de los espacios circundantes, la fuente de la Pechina y el Lavadero se encuentran a un nivel inferior del resto de la plaza, separados por un murete de obra con dos accesos. El entorno es una plazoleta con acceso rodado que habitualmente se utiliza como aparcamiento, y ocupado parcialmente por la terraza de un restaurante. El acceso a la plazoleta desde la plaza del Caudillo, se realiza mediante una escalera de tres tramos adosada a la muralla con muros de mampostería de dudosa calidad formal.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos en aspa con cintas de piedra caliza. Peldaños del mismo material.
 Mobiliario urbano: Papelera de chapa perforada y banco de piedra adosado al murete junto a la fuente de la Pechina.

ELEMENTOS DE INTERES

-Fuentes, lavadero, paramentos de la muralla.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Alumbrado público, muretes de separación, parterre adosado a la muralla, escalera de acceso a la plaza, soportes alumbrado muralla.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input checked="" type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

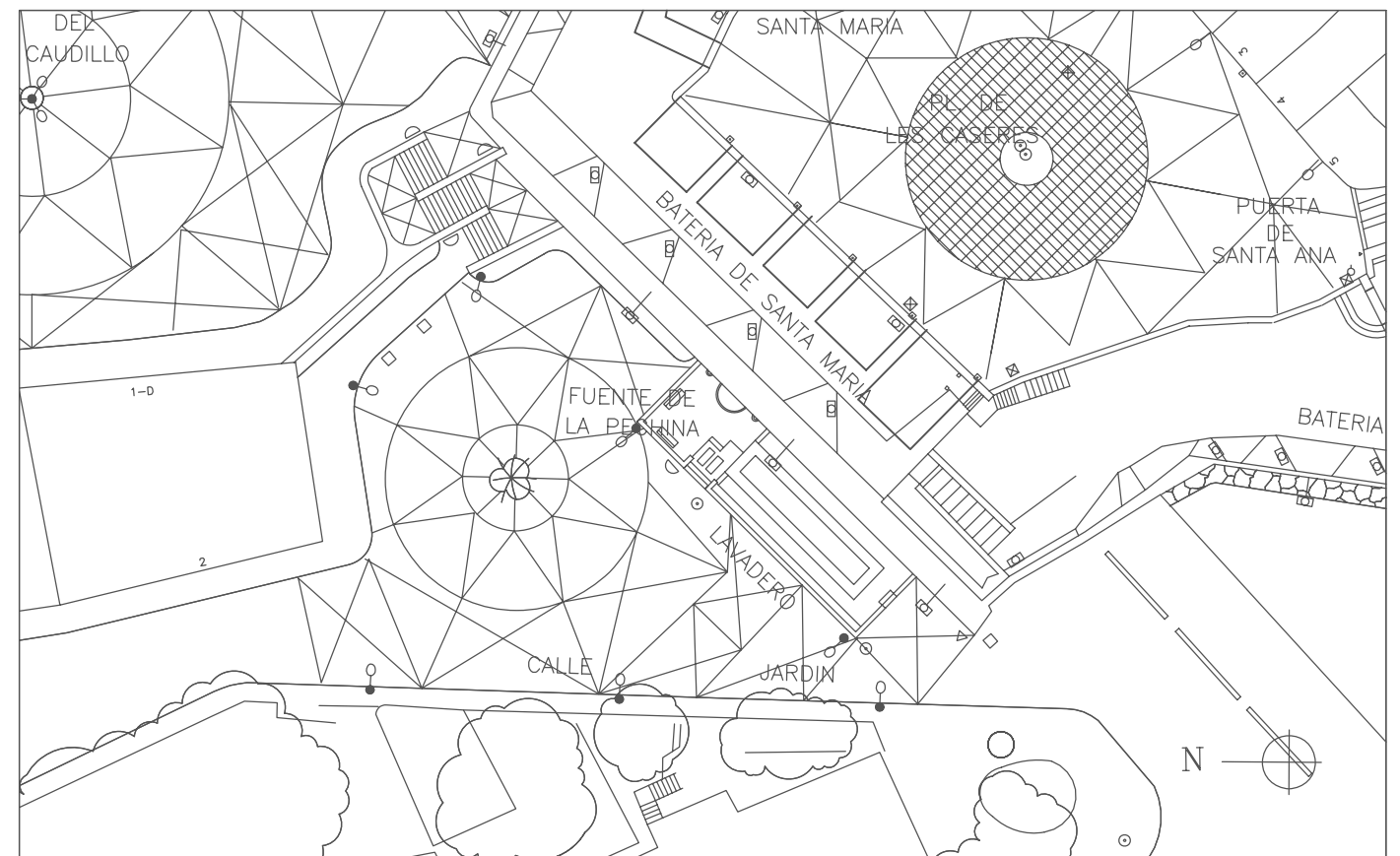
CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>

COMENTARIO :
 -Remodelación de escalera y murete de separación. Adecuación de mobiliario urbano y alumbrado. Eliminación de parterre adosado a la muralla.



DENOMINACION: Entorno del Lavadero y Fuente de la Pechina

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL
-Planos de Montañi y Suchet.

INFORMACION COMPLEMENTARIA
-Fotos principios del siglo XX.



DENOMINACION: Entorno del Magatzem o almacén de pólvora

CALLE: Entorno del Magatzem o almacén de pólvora

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA Anterior al S. XVIII
 Los espacios alrededor del antiguo almacén de pólvora aparecen con distintas configuraciones en los planos de Montaigú, Suchet y Febrer Ibáñez.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Son los espacios que rodean el antiguo polvorín de pólvora situado al final de la C/ Jaime Sanz Roca, junto al acantilado, hasta la base del castillo en su cara sureste. La zona ha sufrido sustanciales modificaciones a lo largo de los siglos. Tras la construcción del faro y la casa del farero y la inutilización del almacén como instalación militar, estos espacios están clausurados al acceso público, constituyendo unas terrazas a distintos niveles anexionadas al faro y al castillo. Las dos terrazas inferiores están protegidas por barandillas de obra encajadas y la superior constituye el acceso desde la C/ Castillo hacia la escalera del Papa Luna y el Parque de Artillería, restringido al público visitante del castillo en determinadas épocas del año. En la actualidad se encuentra taponado por un muro de mampostería el acceso existente a las terrazas superiores que, mediante una escalera había entre la última casa de la calle y el almacén de pólvora. Esta escalera se tomaba desde la calle Jaime Sanz Roca y girando 90º se dirigía a la parte posterior del almacén. Es un espacio de gran interés urbano por las vistas que desde él se divisan y por las cualidades formales del mismo, que se podrían recuperar para su uso público, previo estudio y proyecto de accesibilidad y recuperación de restos del almacén.

Pavimentación: Baldosa de hormigón en las terrazas del faro, losas irregulares en los accesos tras el Castillo.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas urbanas, recorridos tras el castillo.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

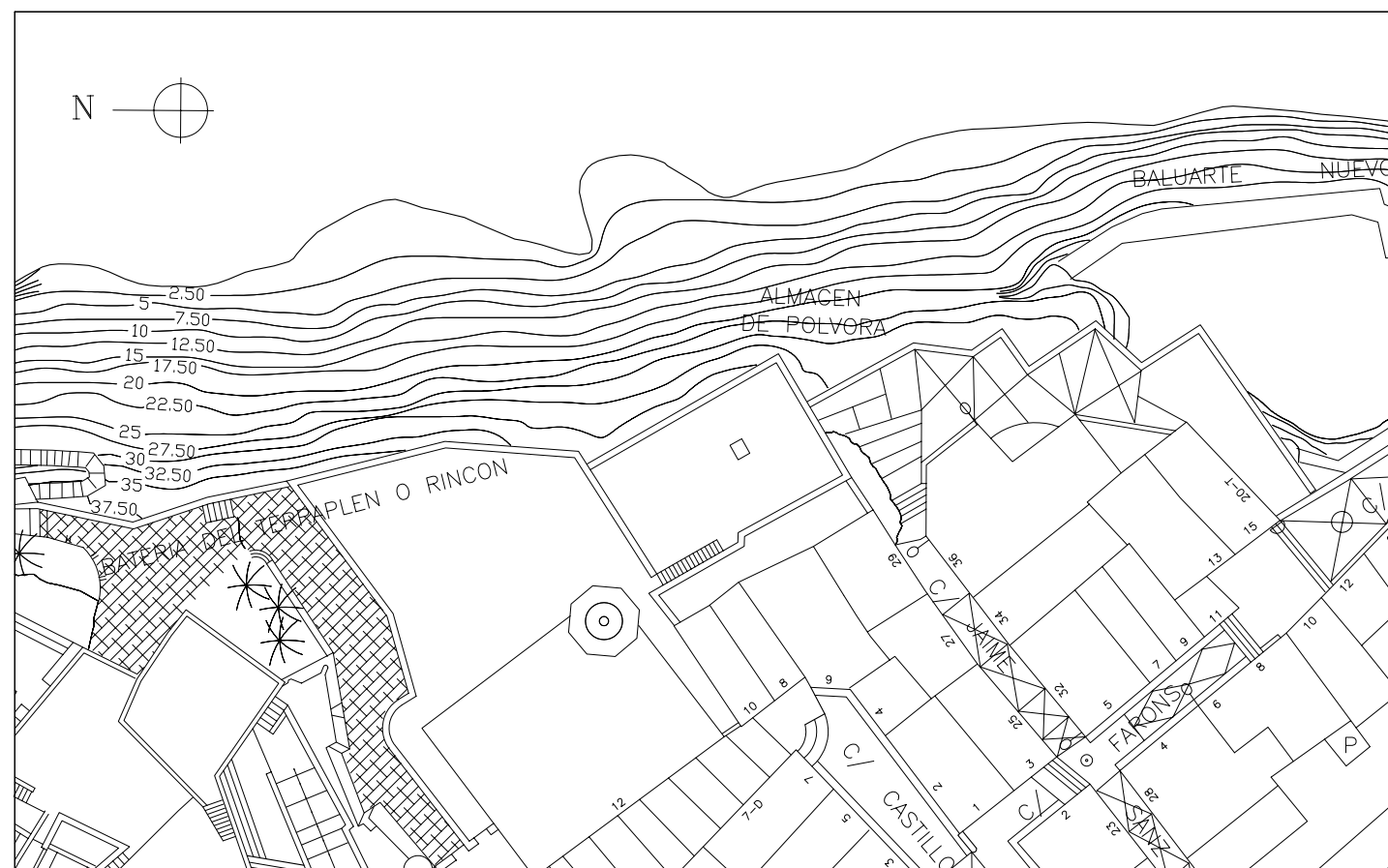
HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input type="checkbox"/>
COMENTARIO : -Estudio de accesibilidad y adecuación para su uso público, (Actuación aislada A.A.9.).	



DENOMINACION: Magatzem o almacén de pólvora

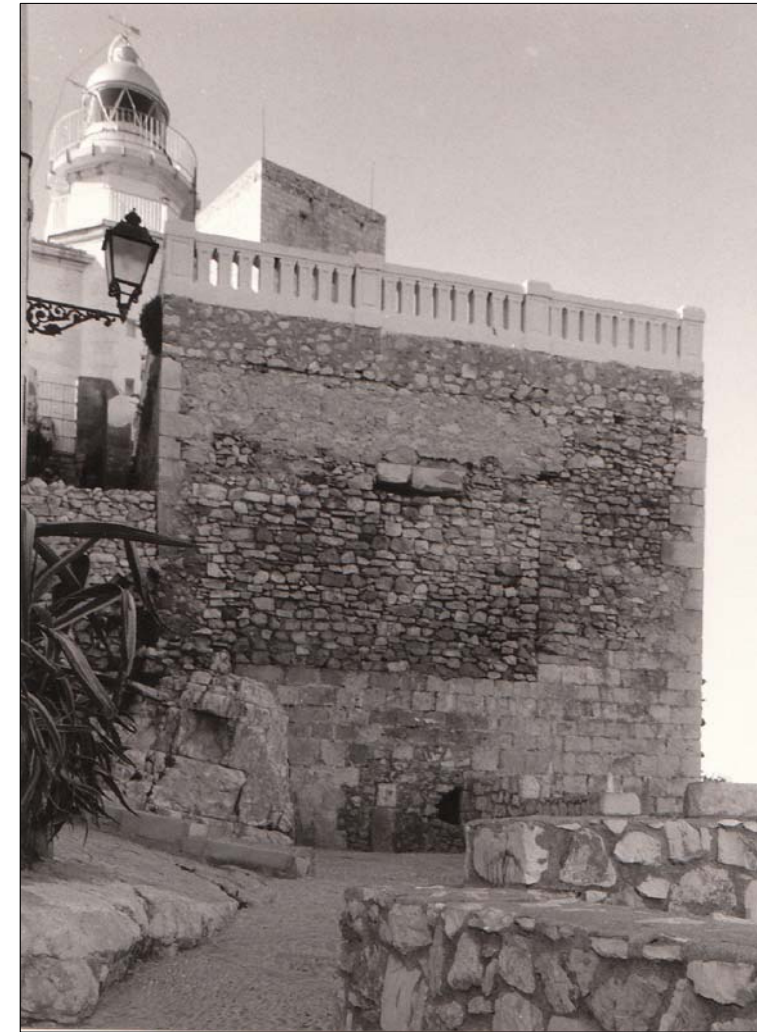
FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

[Empty box for bibliography]

INFORMACION DOCUMENTAL
 -Planos de Montaigú y Suchet.
 INFORMACION COMPLEMENTARIA
 -Fotos principios del siglo XX.
 CORRESPONDENCIA
 -Fichas: U207, U105.

COMENTARIO



DENOMINACION: Entorno Portal de Sant Pere – C/Atarazanas – Fortin del Bonete

CALLE: C/Atarazanas

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA S. XIV-XV
 El Portal de "Sant Pere" o del Papa Luna edificado en 1414 por mandato de Pedro de Luna fué antiguo acceso a la fortaleza por el mar. La calle Atarazanas quedaba exterior al primer recinto medieval y se debió configurar entre los S. XIV-XV al edificar la Bateria del Bufador, llamada antiguamente de l'Ataraçana que la limita. El Fortín del Bonete se construyó también en la época de Benedicto XIII.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Calle perimetral ascendente que comienza en el Portal de Sant Pere y se extiende hasta el Fortín del Bonete. Su prolongación toma el nombre de C/Príncipe, acabando en el Baluarte del mismo nombre. El entorno del Portal también forma un espacio más amplio o plazoleta de gran interés rodeado de murallas. En esta zona, estaban ubicadas las "Drassanes de Peñíscola" en el S. XV (hipótesis reciente de A. Ayza Roca). El Portal funcionó de embarcadero pero permaneció tapiado mucho tiempo hasta la construcción del Puerto (1922-50) en que se convirtió en acceso rodado a la ciudadela.

Las fachadas de esta calle y la Bateria del Bufador definen la imagen de la ciudad en su cara Sur. La mayoría de los edificios de esta calle han sido sustituidos recientemente con incremento de alturas frente a épocas anteriores, adquiriendo mayor interés los del entorno del Bufador que conservan en parte las tipologías originales. El recorrido sobre el Fortin queda interrumpido por tener escalera tapiada. La Calle Atarazanas presenta problemas de circulación en temporada alta por ser uno de los recorridos más frecuentes y debido a la ocupación de la vía pública.

Dimensiones C/Atarazanas: Longitud total 92 m.. Ancho calle, máximo 11 m.-mínimo 2.80 m.

Pavimentación: Zonas con losas de piedra caliza gris del terreno y canto rodado realizada en los años 60.

Señalización: Se señala la edificación singular con elementos puntuales exentos en 1996.

Mobiliario urbano: Bancos de estructura metálica y listones de madera lacada en blanco y otros de piedra natural.

ELEMENTOS DE INTERES

- Paso de ronda de la Bateria del Bufador que limita la calle.
- Final de perspectiva con el Fortin del Bonete y su plazoleta-mirador, actualmente imposible de apreciar por contener elementos impropios de bares.
- Conexión con el Bufador por la bajada del Bufador.
- Solución del pavimento destacando el despiece mayor del acceso del Portal.

ELEMENTOS IMPROPIOS

- Edificación reciente con exceso de alturas.
- Toldos, expositores y mobiliario de comercios en C/Atarazanas.
- Entoldado y mobiliario de bares, cableados aéreos, etc. ocupando la plazoleta del Fortín del Bonete.
- Maceteros.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input checked="" type="checkbox"/>	BAZARES	<input checked="" type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

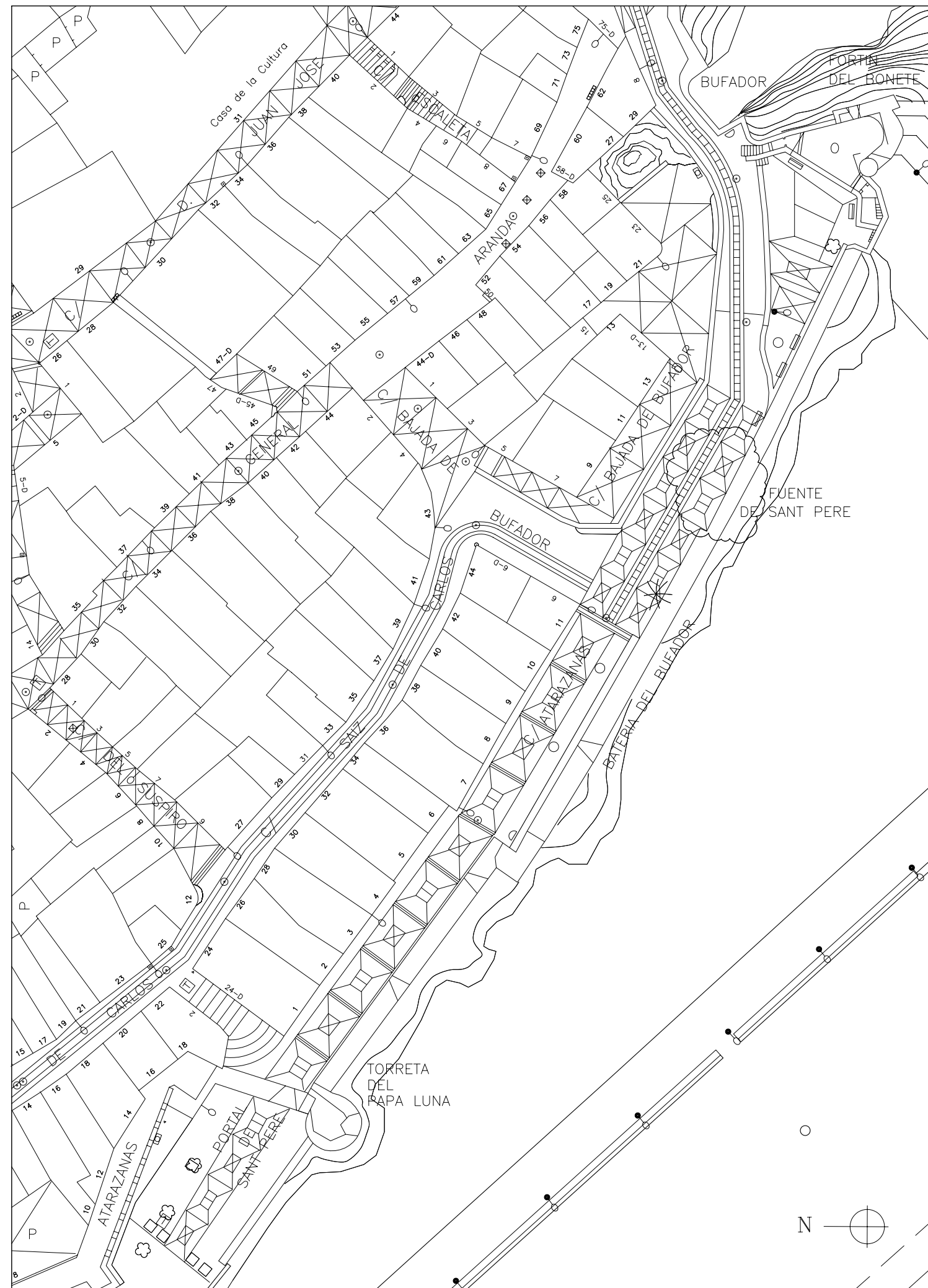
HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input type="checkbox"/>
COMENTARIO :	
	-Declaración de Espacio Libre el entorno del Fortin del Bonete, con prohibición de actividades que supongan restricción del uso público.
	-Restauración del Fortín del Bonete y Bateria del Bufador. (A.A.12)
	-Control de edificación y ocupación vía pública con ordenanzas.



DENOMINACION: Entorno Portal de Sant Pere – C/Atarazanas –
– Fortin del Bonete

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

INFORMACION COMPLEMENTARIA

CORRESPONDENCIA

COMENTARIO

En la fotografía antigua que se adjunta, probablemente de los años 50-60, se aprecia tras el Portal de Sant Pere una tipología edificatoria de transición entre la vivienda popular y la plurifamiliar de los años 50-70. De este tipo había varias edificaciones en la C/Atarazanas, la C/Príncipe, y se conserva una en la C/Bajada del Bufador.



DENOMINACION: Parque de Artillería

CALLE: C/ Santos Mártires, Olvido y Castillo

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
CRONOLOGICA S. XVI
Forma parte del conunto de fortificaciones proyectadas por J.B. Antonelli su configuración apenas ha variado desde que fuera construido en el S.XVI.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
Incluye el lateral noroeste de la ciudad limitado en su frente marítimo por las baterías renacentistas del Socorro, San Fernando y la Zona de los Fosos y las medievales Baja y Alta del Maset, la bateía del Boctoglio y la zona de la Escalera del Papa Luna. En el interior del recinto queda limitado por las calles del Olvido y Santos Mártires, el depósito del agua, la trasera de la Iglesia de la Virgen de la Ermitana y el Castillo hasta la casa del farero.

Está formado por un conjunto de zonas ajardinadas, afloramientos rocosos y construcciones militares como fosos túneles, rampas construidas en su mayoría al ejecutar la muralla renacentista y un polvorín. Comprende un auditorio situado en la batería o baluarte de San Fernando apto para espectáculos y celebraciones al aire libre.

Se puede acceder al mismo desde el interior del recinto fortificado existiendo tres puertas en las calles del Olvido, Santos Mártires y Castillo. Desde el exterior hay dos puertas en la muralla que comunican en recinto del Parque con las rocas junato al mar a través de rampas y túneles: la Puerta del Socorro y otra junto al Polvorín, el cual fué construido en el S XVIII

Pavimentación Según las zonas se alternan pavimentos de cerámica y hormigón podre, losas de piedras irregulares y plataformas para cañoneras originales.

ELEMENTOS DE INTERES

- Vistas panoráicas, jardines, construcciones militares, pavimentos...

ELEMENTOS IMPROPIOS

- Pavimentos, mobiliario urbano , vallas de separación.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input type="checkbox"/>

COMENTARIO :
Usos: Complementario al del castillo y como parque de la ciudad Se admitirán actividades culturales recreativas y conmemorativas , que sean compatibles con su carácter histórico y que no supongan restricción del uso público. Se admitirá un horario de apertura al recinto durante todo el año estableciendo por entidad que lo gestione. Obras : Se permitirán las de acondicionamiento necesarias para su uso e intervenciones dirigidas a su mantenimiento y conservación y recuperacion de elementos originales de la fortificación



DENOMINACION: Parque de Artillería

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

-Planos de Antonelli, Carlos Berenguer, montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS 1985

INFORMACION COMPLEMENTARIA

-Fotografías principios de siglo y posteriores

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U107, U216, U201, E101



DENOMINACION: Plaza de Armas y de N° Sr° Virgen de la Ermitana

CALLE: Plaza de Armas y de N° Sr° Virgen de la Ermitana

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA Anterior al S. XVIII
 Los espacios están ya delimitados en el plano de Montañú, a falta de la edificación lateral de la plaza de la Ermitana, que ya aparece en el plano de Suchet.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Son dos espacios urbanos contiguos de planta irregular, que quedan configurados por los volúmenes del Castillo y la Iglesia de la Ermitana, est n comunicados por una escalera de planta angulada. Hasta mediados de este siglo la Plaza de la Ermitana estaba separada de la Plaza de Armas por un muro con cancela metálica, siendo un espacio anejo a la Iglesia de la Ermitana, con cipreses y rampas escalonadas. En la actualidad es un plano inclinado de pendiente pronunciada para salvar el desnivel existente entre la Plaza de Armas y la puerta de la Iglesia, a la que se accede mediante una escalera de suave pendiente que se abre hacia el espacio de la plaza.
 La plaza de Armas, de indudable origen castrense es uno de los puntos claves de la trama urbana, donde se concentran los accesos desde la parte Este (C/ San Roque y C/ Castillo) y Oeste (C/ Santos Mártires), además de la comunicación con la C/ San Vicente a través de una calle escalonada. Existían en ella cuatro moreras que fueron arrancadas cuando se realizó la pavimentación de enmostrillado.
 El conjunto constituye un espacio importante por su origen y por su significado urbano, en el cual se concentran el Castillo y la Iglesia quedando las viviendas en un segundo plano. La importante mole del Castillo, elevándose sobre el macizo rocoso y la iglesia adosada al mismo es una de las vistas más interesantes del casco histórico.
 Las casas han sufrido modificaciones tipológicas en su práctica totalidad, no quedando en la actualidad ninguna de las antiguas casas populares.

Dimensiones Plaza de Armas: Ancho calle, máximo 30 m.-mínimo 24 m.
 Plaza de N° Sr° Virgen de la Ermitana: Longitud total 30x24 m.

Pavimentación: Enmostrillado de canto rodado, con dibujos en aspa y estrella central en la Plaza de Armas y, cuadrados y círculo con simbología mariana en la de la Ermitana. Las cintas son de piedra caliza, así como los peldaños.
 Señalización: Poste informativo en base de la escalera de comunicación de las dos plazas. Señalización viaria. Placa de señalización Plaza de la Ermitana de piedra artificial.
 Mobiliario urbano: Dos papeleras de chapa metálica sobre poste en escalera. Fuente de fundición en Plaza de Armas. Maceteros de piedra artificial con forma de casquete esférico y bancos del mismo material apoyados sobre plataformas de hormigón para nivelación en la plaza de la Ermitana.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas urbanas, conformación del espacio urbano.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Cableados aéreos, armario Iberdrola, fachadas edificación sustituida, mobiliario urbano Plaza de la Ermitana.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input checked="" type="checkbox"/>	BAZARES	<input checked="" type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

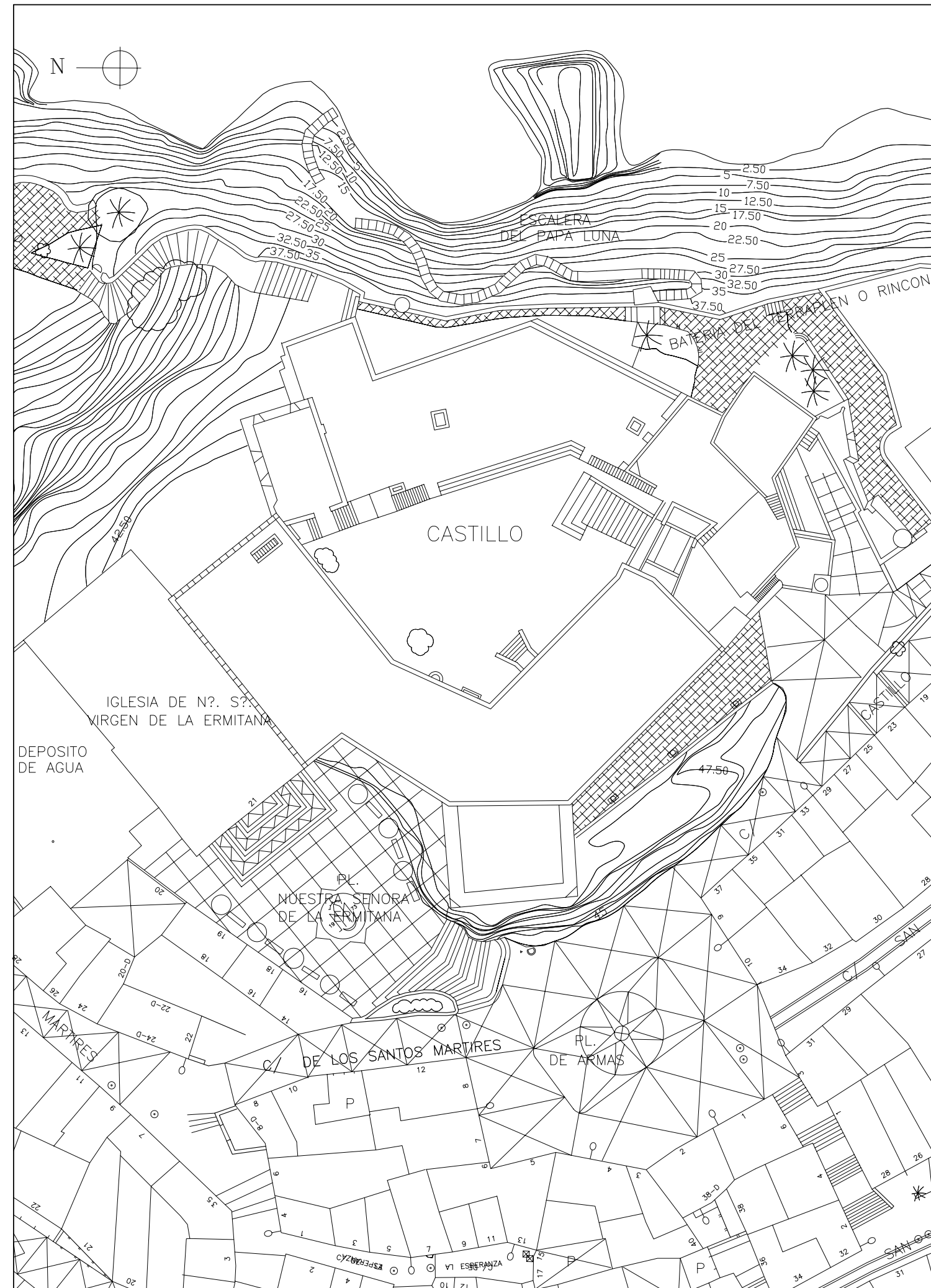
CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>

COMENTARIO :
 -Enterramiento de redes. Restauración ambiental de las Plazas de Armas y de la Ermitana. Reposición de arbolado. Actuación aislada A.A.3. (Plaza de Armas, C/ Castillo y Plaza S. Roque) y A.A.4. (Plaza de la Ermitana y terraza sobre el depósito de agua).



DENOMINACION: Plaza de Armas y de N° Sr° Virgen de la Ermitana

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

-Planos de Montañú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

INFORMACION COMPLEMENTARIA

-Fotos antiguas

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U105, U213, U214, U216.

COMENTARIO



DENOMINACION: Plaza de Les Caseres – Plaza de Santa María

CALLE: Plaza de Les Caseres – Plaza de Santa María

DATOS GENERALES

LOCALIZACION	
CRONOLOGICA	S. XVI

CATALOGACION

NIVEL	1
-------	---

COMENTARIO

DESCRIPCION
Es un espacio urbano cerrado por dos puertas, la de Santa Ana del S. XVIII y la de Santa María, que se abrió en 1754, para posibilitar el acceso rodado a la ciudad, pues en ese momento la única entrada se realizaba por el Portal Fosco. Este espacio queda configurado en la actualidad por las bóvedas del Baluarte de Santa María proyectado por Antonelli en 1578, por la Batería de Santa Ana y un frente de viviendas construidas sobre el recinto medieval del que hoy quedan algunos restos probablemente anteriores al S. XV.

Dimensiones : 36 m.x 40 m.

Pavimentación: Se urbaniza en 1974 con un proyecto de M. Arnau Jacques con pavimento de cantos rodados y encintados de piedra natural formando triángulos y un círculo central de baldosa gris hidráulica sobre el que se situó una fuente que fu? retirada entre 1985-1990. El círculo central est en mal estado actualmente.

Señalización: Señal informativa vertical exenta de 1996 junto a la Puerta de Santa Ana.

Mobiliario urbano: Carece de mobiliario urbano que posibilite su utilización como espacio de recreo. La iluminación es escasa en la actualidad.

ELEMENTOS DE INTERES

-Lienzos de muralla que configuran la plaza y recorridos superiores sobre las baterías que recaen sobre la plaza.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Entoldados y estructuras ligeras de bares.
-Cableados de alumbrado público, telefonía y electricidad sobre murallas.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input checked="" type="checkbox"/>	BAZARES	<input checked="" type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

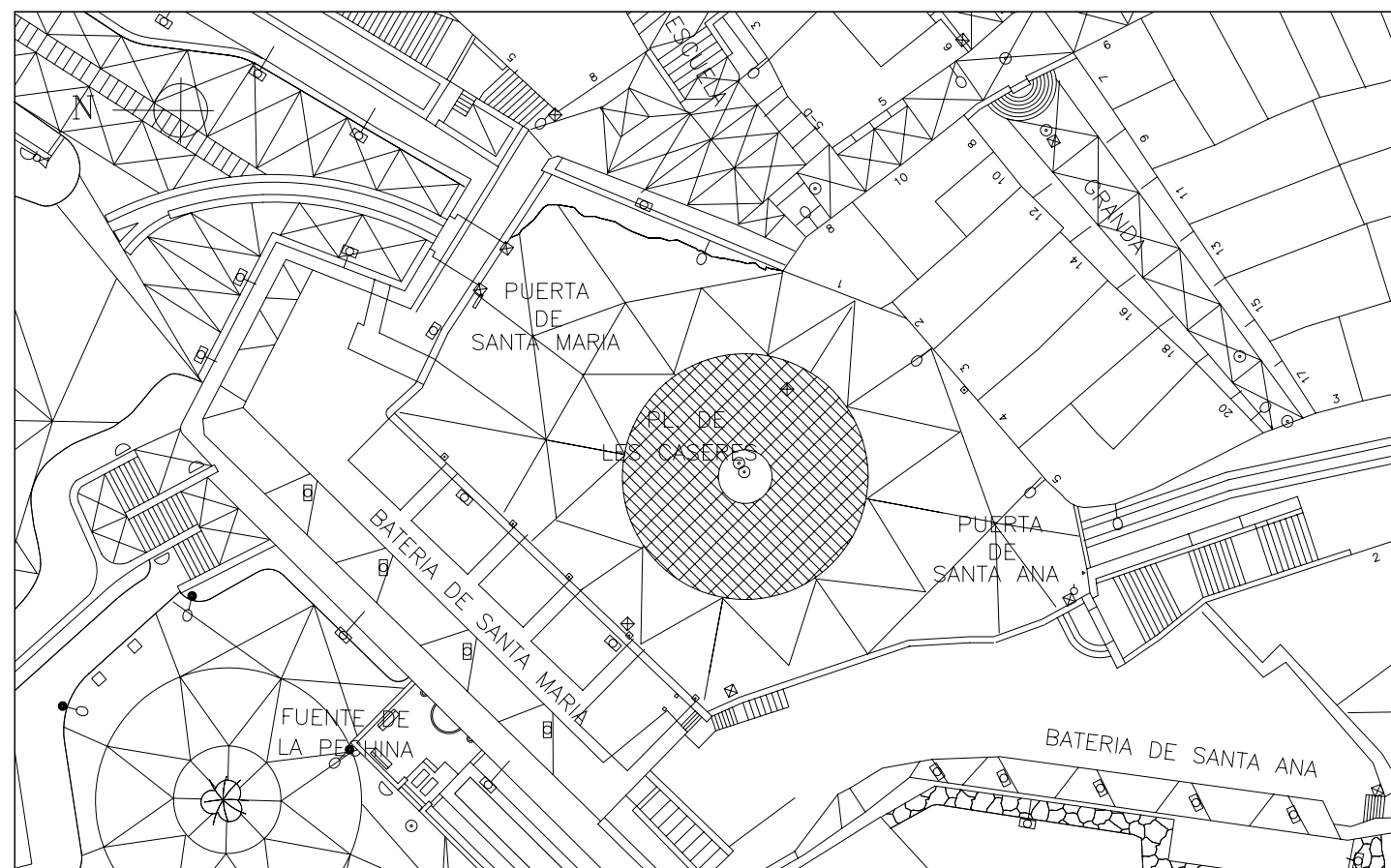
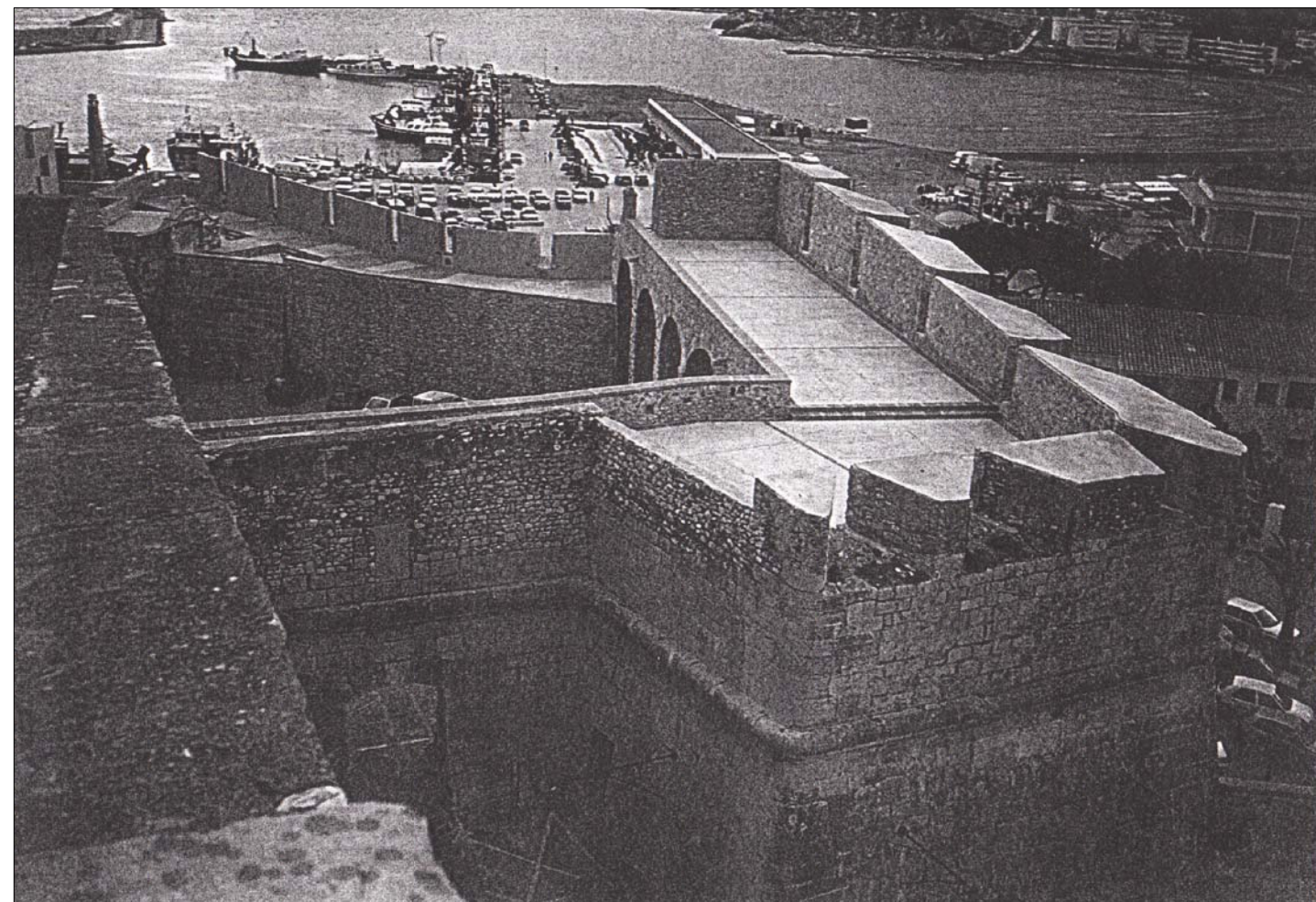
HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input type="checkbox"/>
COMENTARIO :	
-Restauración ambiental de la Plaza de Les Caseres y su entorno A.A.1.	



DENOMINACION: Plaza de Les Caseres – Plaza de Santa María

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

–(1) Escritos de A. Ayza incluidos en la memoria de "Proyecto de Restauración urbana de la plaza de Les Caseres y Baterías de Santa María, Santa Ana y la Fuente". Patronato Municipal de Turismo-Ayuntamiento. 1996.

INFORMACION COMPLEMENTARIA

–Los siguientes planos del Archivo de Simancas del proyecto del Ingeniero J.B. Antonelli de 1578:
 –Planta de Peñíscola. MP y D. IX– 57. LGA. 80. (20–29).
 –Plano de Peñíscola. MP y D. IX– 59. LGA. 90. (20–24).

COMENTARIO

"El nombre se debe a que en ella existían unas casas o "caseres" junto a la muralla que antes servían de dependencias militares y luego de almacenes. Era el lugar tradicional para el emplazamiento de la feria de las fiestas patronales, donde se ubicaba el baile y el bar de fiestas, al menos hasta finales de los cincuenta. Ha sido ocupada por el mercado de los lunes y quizá también por la feria quincenal de septiembre que Peñíscola tenía concedida. Seguramente durante muchas épocas fue el único lugar de emplazamiento de la 'plaça de bous', mucho más cómodo que la plaza de Armas, junto al castillo, donde al parecer se ubicaba anualmente en el siglo XVIII. También existe un dicho popular que hace referencia a la plaza y es 'la comédia a les Escaseres' para indicar que una cosa de la que se habla no tiene fundamento o lógica alguna, en alusión a que era el lugar donde actuaban los comediantes ambulantes que iban de pueblo en pueblo. Aquí se han celebrado funciones de cine itinerante y alguna representación teatral, así como actuaciones de magos o prestidigitadores que venían a los pueblos pequeños para distraer a sus gentes y obtener a cambio algunos beneficios. A lo largo de este siglo ha habido muchas de estas manifestaciones artísticas para el ocio. Muchos vecinos –los de mayor edad– todavía recuerdan cuando acudían a la plaza con sus sillas bajo el brazo para asistir a algún evento en la plaza de Santa María. Últimamente esta plaza es el escenario del homenaje a los mayores –tercera edad– en el día que se les dedica dentro del programa de fiestas patronales y en el que el grupo infantil de 'moros i cristians' representa la tradicional y ancestral batalla folklórica de la ciudad" (1).



DENOMINACION: Recorrido sobre Bateria del Olvido, Portal Fosc y Balcón de Pilatos

CALLE: Recorrido sobre Bateria del Olvido, Portal Fosc y Balcón de Pilatos

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA S. XVI
 El trazado coincide con el paso de ronda sobre la muralla desde la Batería del Olvido hasta la puerta de Sta. María.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Es un espacio que recorre las murallas por su parte superior, pudiéndose acceder al mismo desde diversos puntos (Batería del Olvido y C/ del Horno). Presenta en su mayor parte un trazado lineal protegido del borde de la muralla por un muro de mampostería que remata superiormente el muro de sillería, ensanchándose en la zona del Portal Fosc y formando diversos desniveles que se adaptan a la muralla. Constituye un espléndido mirador sobre toda la costa, los lienzos amurallados, las baterías de Sta. María, Sta. Ana, Plaza de les Caseres y el puerto al fondo.

Pavimentación: Hormigón pobre. Bloques de piedra caliza formando cañoneras sobre el Cuerpo de Guardia. Peldaños de piedra caliza.
 Mobiliario urbano: Catalejo.

ELEMENTOS DE INTERES
 -Vistas urbanas, garita de Felipe II.

ELEMENTOS IMPROPIOS
 -Toldos.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input type="checkbox"/>

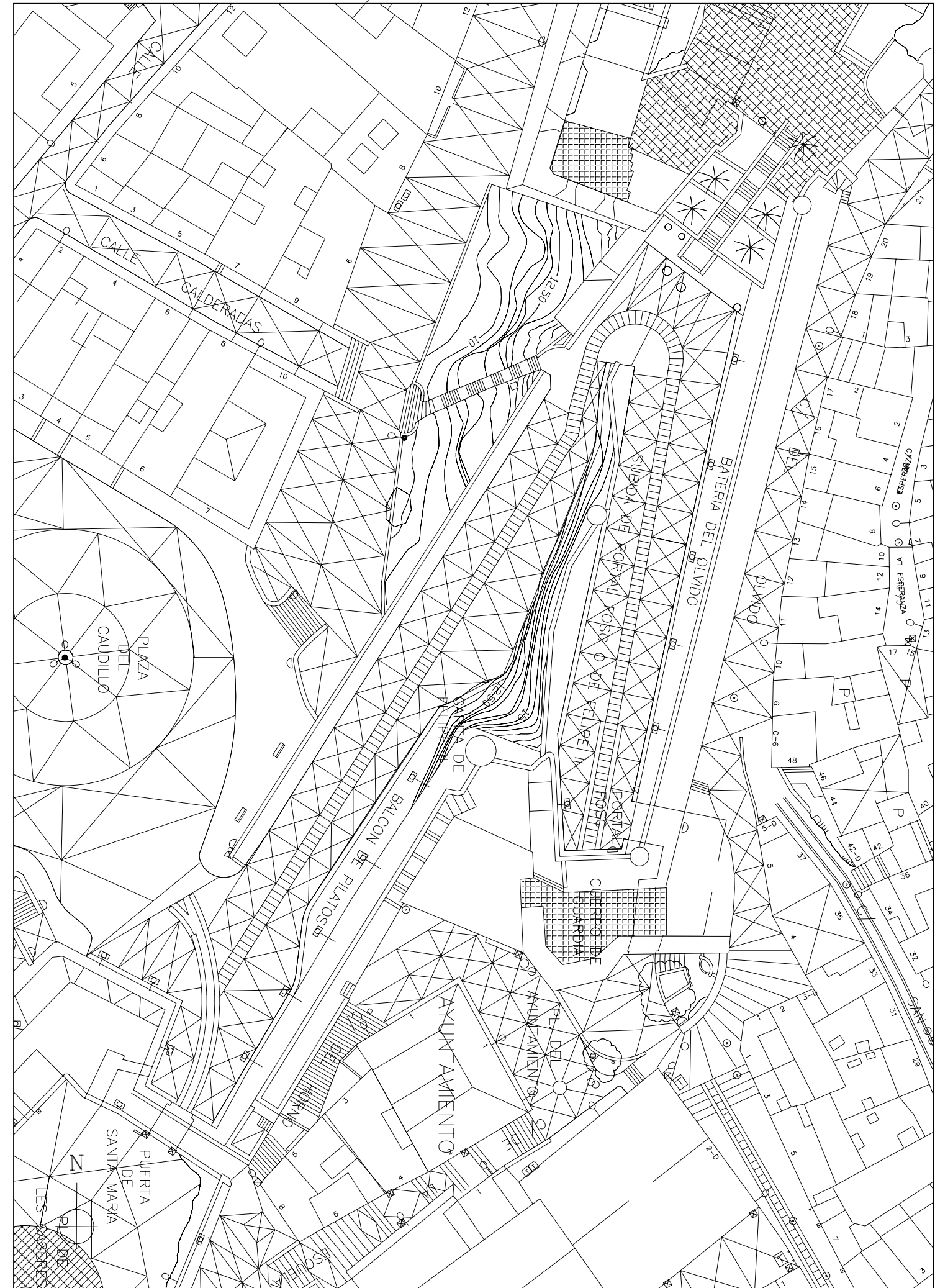
CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input type="checkbox"/>

COMENTARIO :
 -Tratamiento de pavimentos. Adecuación de espacios sobre el Portal Fosc y garita de Felipe II. Tratamiento de cubierta antiguo horno (hoy discoteca). Actuación aislada A.A.15.



DENOMINACION: Recorrido sobre Bateria del Olvido, Portal Fosco y Balcón de Pilatos

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

-Planos de Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

INFORMACION COMPLEMENTARIA

-Fotos antiguas.

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U115, U116, U201, U209.



DENOMINACION: Recorrido sobre Baterías de Sta. María y Sta. Ana y Muralla de la Fuente.

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

[Empty box for bibliography]

INFORMACION DOCUMENTAL

-Planos de Montaigú y Suchet.

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U215, U106.



DENOMINACION: Subida del Portal Fosc o de Felipe II y Portal Fosc

CALLE: Subida del Portal Fosc o de Felipe II

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA S. XVI
 Forma parte de la fortificación renacentista en 1578

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 La rampa formada por dos tramos ascendentes con un giro entre ellas de casi 180°, llega hasta el Portal de Fosc, que fué el único acceso a la población hasta el S.XVIII. Algunos autores han atribuido el proyecto del Portal Fosc a Juan Herrera.
 El Portal Fosc es un acceso bajo la muralla que forma ángulo de 90° y bóveda interna con dos puertas, donde se encuentra el Cuerpo de Guardia. Tipológicamente es similar a la Puerta del Mar de Ibiza proyectada por Fratin en 1584. La rampa se protegía estableciendo fuegos cruzados desde las cañoneras de los baluartes de Santa María y del Calvario. Se pavimentó a mediados del S.XX. Hasta entonces quedaban algunos restos de la Batería de la Preciosa que se hallaba situada en esta zona.

Pavimentación Enmorrillado de canto rodado con dibujos en aspa con cintas de piedra caliza.

Mobiliario urbano: Papeleras, elementos de señalización turística.

ELEMENTOS DE INTERES

La puerta de Felipe II, es una cuidada obra pétreo de gran interés con motivos militares. en general todo el conjunto de la muralla es esta zona es de gran interés arquitectónico e histórico. los afloramientos rocosos

ELEMENTOS IMPROPIOS

Escalera de conexión entre rampa y la explanada del Baluarte del Calvario.
 Escalera de conexión entre la rampa y la C/ Calabuch.
 Elementos e instalacion de iluminacion de la muralla.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input checked="" type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERES

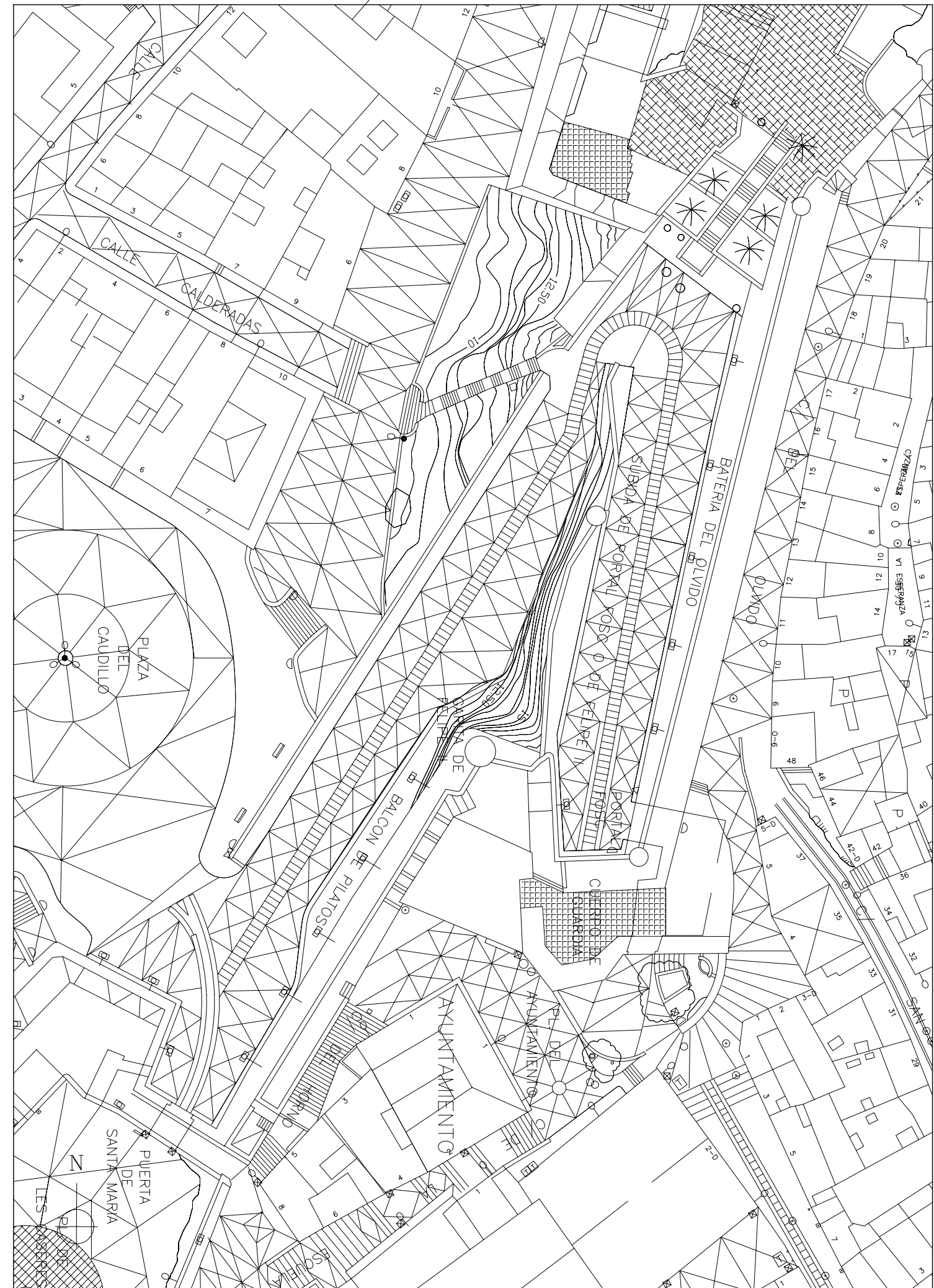
HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input type="checkbox"/>
COMENTARIO : Proyectos de obras de restauración en las murallas PR7. Iluminación de la muralla	



DENOMINACION: Subida del Portal Fosc o de Felipe II y Portal Fosc

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

-Planos de Antonelli, Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

INFORMACION COMPLEMENTARIA

-Fotos de principios de siglo y posteriores.

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U102, U114, E101.



DENOMINACION: C/Olvido

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

-Planos de Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

INFORMACION COMPLEMENTARIA

-Fotografías antiguas.

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U214, U216.

COMENTARIO



DENOMINACION: C/Bajada de la Fuente

CALLE: C/Bajada de la Fuente

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA Anterior al S. XVIII
 Con pequeñas modificaciones formales respecto al trazado actual, ya aparece en el plano de Montaiquí de 1730.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION
 La calle tiene un trazado sinuoso, lo cual le da un carácter peculiar, con fondos visuales rematados por la edificación. Su acusado desnivel (9 metros) entre las calles General Aranda y Sáiz de Carlos se salva mediante rampas escalonadas. Su significado urbano de camino hacia la Fuente se mantiene desde el S. XVIII. Es interesante la vista desde la C/ Sáiz de Carlos con el fondo visual de la casa nº86 de tipología tradicional, y también la embocadura desde la C/ General Aranda con variedad de tipologías.

Dimensiones: Longitud total 38.50 m.. Ancho calle, máximo 3.30 m.- mínimo 2.30 m.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos geométricos con cintas de piedra caliza. Peldaños del mismo material.

ELEMENTOS DE INTERES
 -Vistas urbanas, tipologías edificatorias.

ELEMENTOS IMPROPIOS
 -Cableados aéreos.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

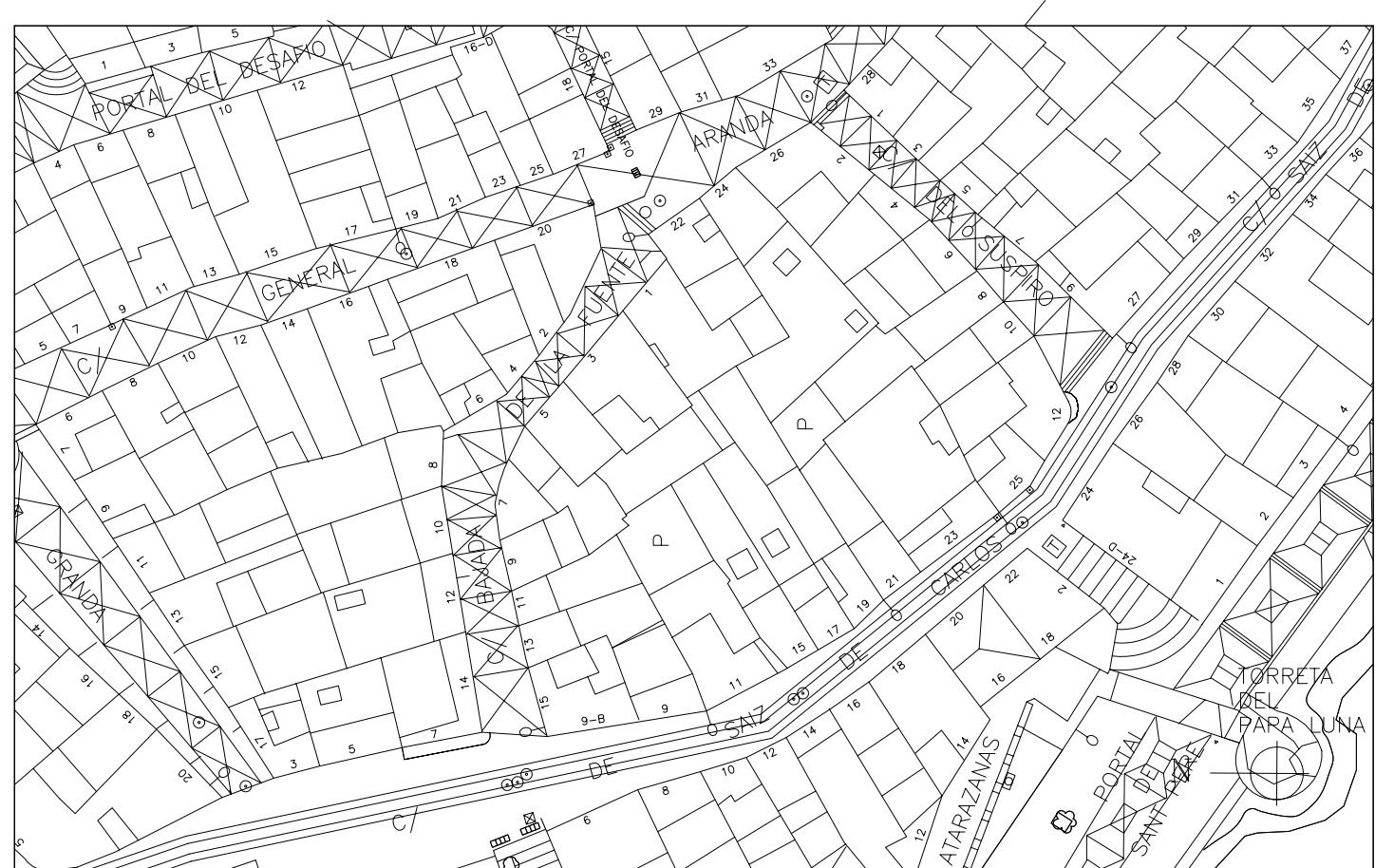
HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>
COMENTARIO : -Enterramiento de redes.	



DENOMINACION: C/De la Escuela (Plaza de la Escuela)

CALLE: C/De la Escuela

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA S. XVIII
 Se configura coincidiendo con la ampliación de la Iglesia a mediados del S. XVIII.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION
 La calle es una gran escalinata que comunica la plaza del Ayuntamiento con la Plaza de la Escuela, salvando un desnivel de 10 metros. Su trazado es sensiblemente trapezoidal estrechándose en sentido ascendente y formando varios rellanos que permiten el acceso a las edificaciones a distintos niveles.
 En la parte inferior se forma un ensanchamiento con carácter de plaza urbana denominada Plaza de la Escuela, con mirador a la Plaza de Les Caseres, y desde la cual se accede a la C/ General Aranda y al recorrido sobre la Batería de Sta. María. En dicha plaza se encuentran dos edificaciones de interés tipológico, las que hacen esquina con las calles General Aranda y González Granda.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos geométricos con cintas de piedra caliza. Peldaños del mismo material.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas, configuración de la plaza, tipologías edificatorias.

ELEMENTOS IMPROPIOS

Cableados aéreos, rótulos.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

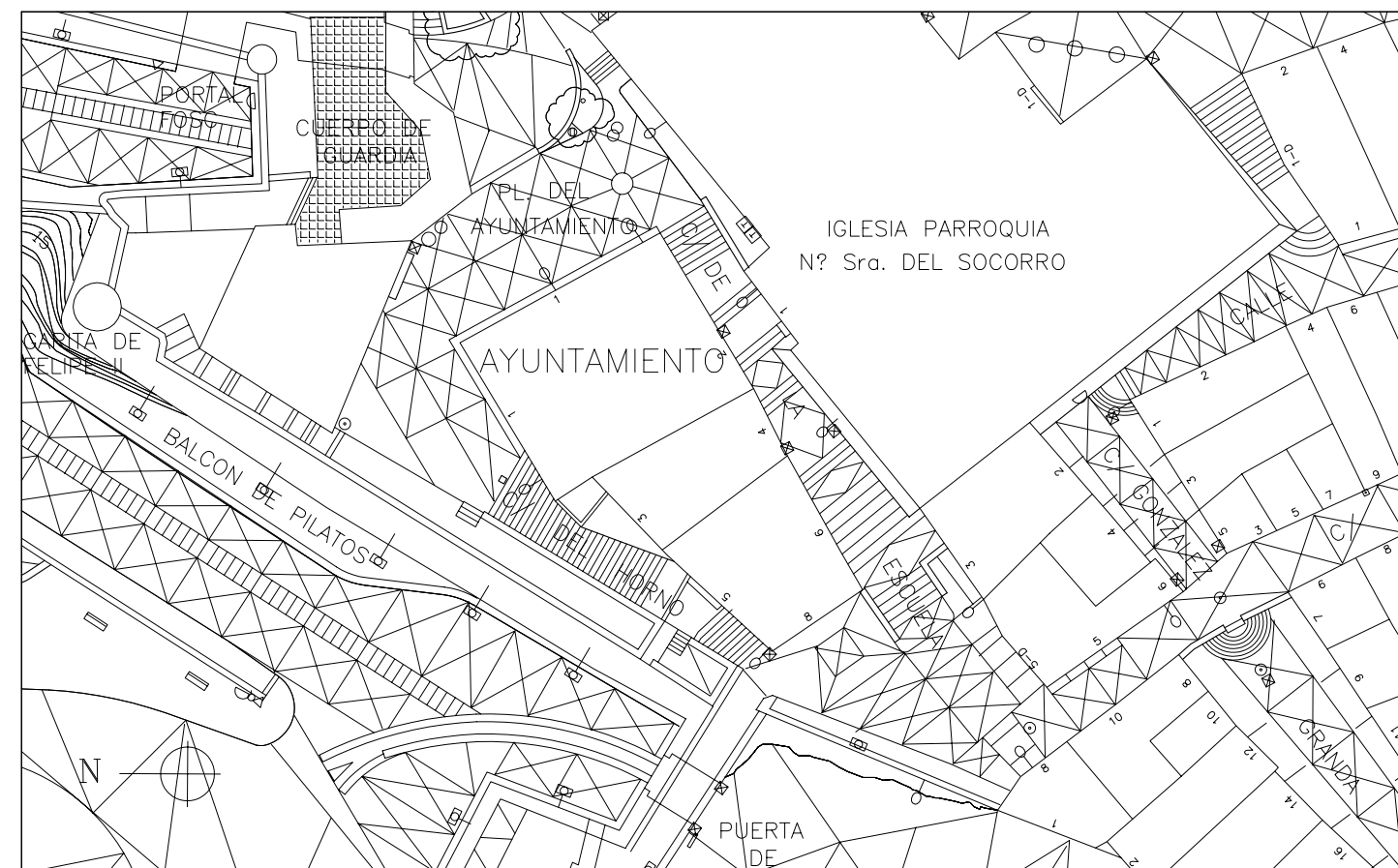
CARACTERISTICAS

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>

COMENTARIO :
 -Enterramiento de redes, posibilidad de acondicionar el espacio de mirador sobre la Plaza de Les Caseres.



DENOMINACION: C/Farons

CALLE: C/Farons

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
CRONOLOGICA S. XVIII
El trazado de la calle aparece ya en el plano de Montañú, aunque no se consolida definitivamente hasta el siglo XIX. Se le denominó también como C/ de los Varones y C/ Faroles.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION
Es una calle escalonada que comunica la plaza de San Roque y la C/ Castillo con la C/ Sol junto al Baluarte Nuevo. En su tramo final se produce un retranqueo de la edificación abriéndose hacia el mar.
Desde la confluencia con la C/ Castillo se tiene una interesante perspectiva con el mar al fondo potenciada por la estrechez de la calle y los paramentos que la configuran.
La edificación tradicional ha sido sustituida en su mayor parte, aunque se conservan casas populares interesantes como la que hace esquina con la C/ Jaime Sanz Roca con su muro de piedra parcialmente enclavado.
Es una de las calles más transitadas y donde se producen mayores aglomeraciones en temporada turística, ya que en ella confluyen los recorridos hacia el Castillo, que se acentúan por la ocupación de la calle por comercios y bazares.

Dimensiones: Longitud total 62 m.. Ancho calle, máximo 5.50 m.-mínimo 2.20 m.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos en aspa con cintas y bandas laterales adosadas a las fachadas de piedra caliza. Peldañeado del mismo material.

ELEMENTOS DE INTERES
-Vistas urbanas, tipologías edificatorias.

ELEMENTOS IMPROPIOS
-Cableados aéreos, toldos y rótulos.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input checked="" type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

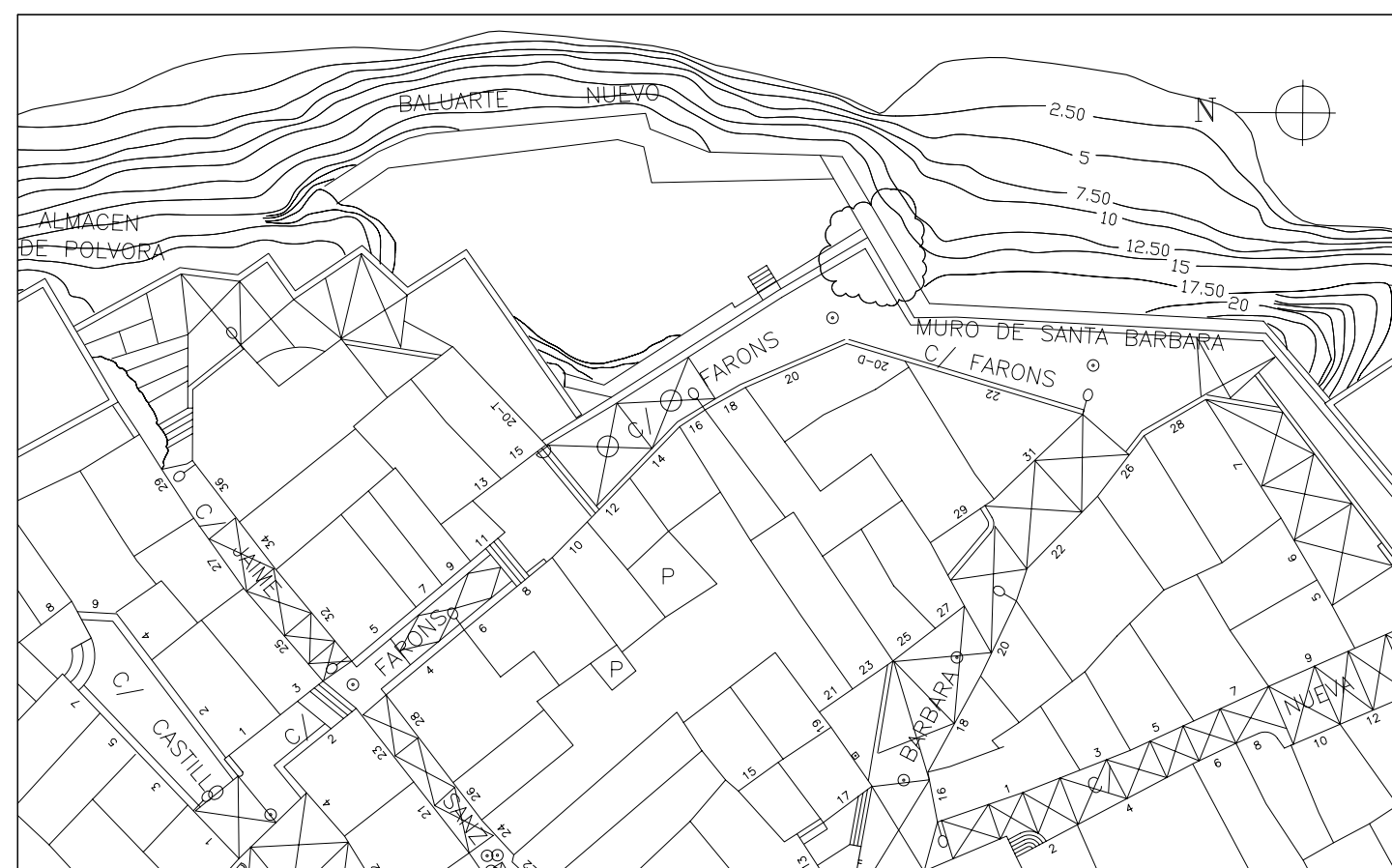
CARACTERISTICAS

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>

COMENTARIO :
-Enterramiento de redes, adaptación de rótulos y toldos. Es interesante la apertura del Baluarte Nuevo y su conexión con la calle. Actuación aislada A.A.6.



DENOMINACION: C/General Aranda

CALLE: C/General Aranda

DATOS GENERALES

LOCALIZACION CRONOLOGICA finales del S. XVIII y principios del XIX
En el plano de Montañú 1730 la distribución de manzanas apenas insinúa en su tramo inicial el trazado actual de la calle, mientras en el de Suchet ya coincide con el actual, sensiblemente paralelo a la calle Fulladosa Sanz.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION Es una de las calles longitudinales de mayor extensión que discurre desde la calle de la Escuela a la C/ del Príncipe, con la cual no se conecta por la diferencia de nivel y la existencia de una edificación al fondo de la calle, donde se crea el "azucat". Es una calle bastante estrecha y umbria, presentando algunos ensanchamientos en las confluencias con las calles Bajada de la Fuente y Bajada del Bufador. La edificación aunque con abundantes sustituciones conserva en general el carácter tradicional. Los puntos más interesantes se encuentran en las citadas confluencias con las calles transversales, los "azucats" y el acceso al Portal del Desafío.
Dimensiones: Longitud total 168 m.. Ancho calle, máximo 3 m.-mínimo 2.60 m.
Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos en aspa con cintas de piedra caliza.

ELEMENTOS DE INTERES -Vistas urbanas y tipologías edificatorias

ELEMENTOS IMPROPIOS Cableados aéreos y rótulos.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

Form with checkboxes for TRAFICO RODADO, TRAFICO PEATONAL, APARCAMIENTOS, BAZARES, BARES,RESTAURANTES, OTROS.

INTERES

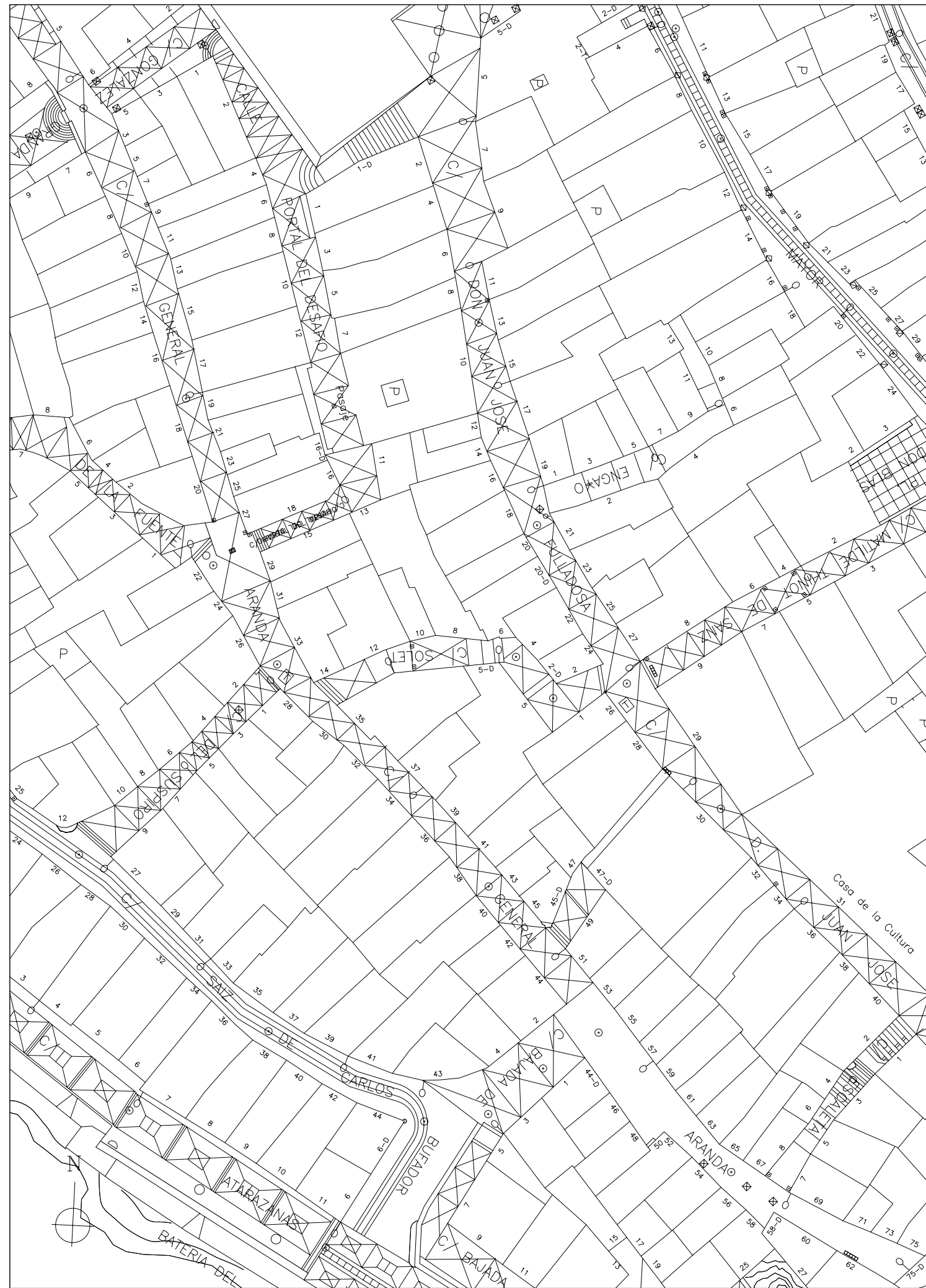
Form with checkboxes for HISTORICO, MORFOLOGICO, AMBIENTAL, PAISAJISTICO.

CARACTERISTICAS

Table with columns for CARACTERISTICAS, ESTADO (MALO, REGULAR, BUENO), and ADECUACION A C.H.A. (MALA, REGULAR, BUENA).

PROPUESTAS DE INTERVENCION

Form with checkboxes for CONSERVACION Y MANTENIMIENTO, RESTAURACION AMBIENTAL, REURBANIZACION, and a COMENTARIO section.



DENOMINACION: C/General Aranda

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

-Planos de Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U202, U203, U211, U206.

COMENTARIO



DENOMINACION: C/Gonz lez Granda

CALLE: C/Gonz lez Granda

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
CRONOLOGICA S. XVIII y XIX

Tras la ampliación de la iglesia parroquial y con la consolidación de nueva edificación adosada a la antigua muralla medieval, se configura la calle, quedando con su trazado actual antes de 1812. Anteriormente se le denominó del Portal Nuevo y del Soto.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION

Es una calle ascendente desde el comienzo de la C/ Sáiz de Carlos hasta la trasera de la iglesia parroquial, la cual bordea haciendo un quiebro de 90° para embocar la C/ del Portal del Desafío y comunicar mediante una escalinata con la de Fulladosa Sanz.

El tramo inferior, hasta la C/ General Granda se va ensanchando a medida que asciende, salvándose el desnivel con la citada calle mediante una escalera central de trazado semicircular. Este tramo presenta la edificación más reciente con rampas, escalonadas junto a las viviendas y continua en el centro.

En el tramo superior se encuentran las edificaciones de mayor interés.

Son interesantes las vistas desde la calle Sáiz de Carlos con el testero de la iglesia al fondo y tras el quiebro, la perspectiva del Portal del Desafío.

Dimensiones: Longitud total 46 m.. Ancho calle, máximo 7.60 m.-mínimo 3.10 m.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos en aspa con cintas de piedra caliza. Peldañoado del mismo material.

Señalización: Placa de la calle con busto de Gonz lez Granda.

ELEMENTOS DE INTERES

-Perspectivas, vistas y tipologías edificatorias.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Cableados aéreos y rótulos.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO
TRAFICO PEATONAL
APARCAMIENTOS

BAZARES
BARES,RESTAURANTES
OTROS

INTERES

HISTORICO
MORFOLOGICO
AMBIENTAL
PAISAJISTICO

CARACTERISTICAS

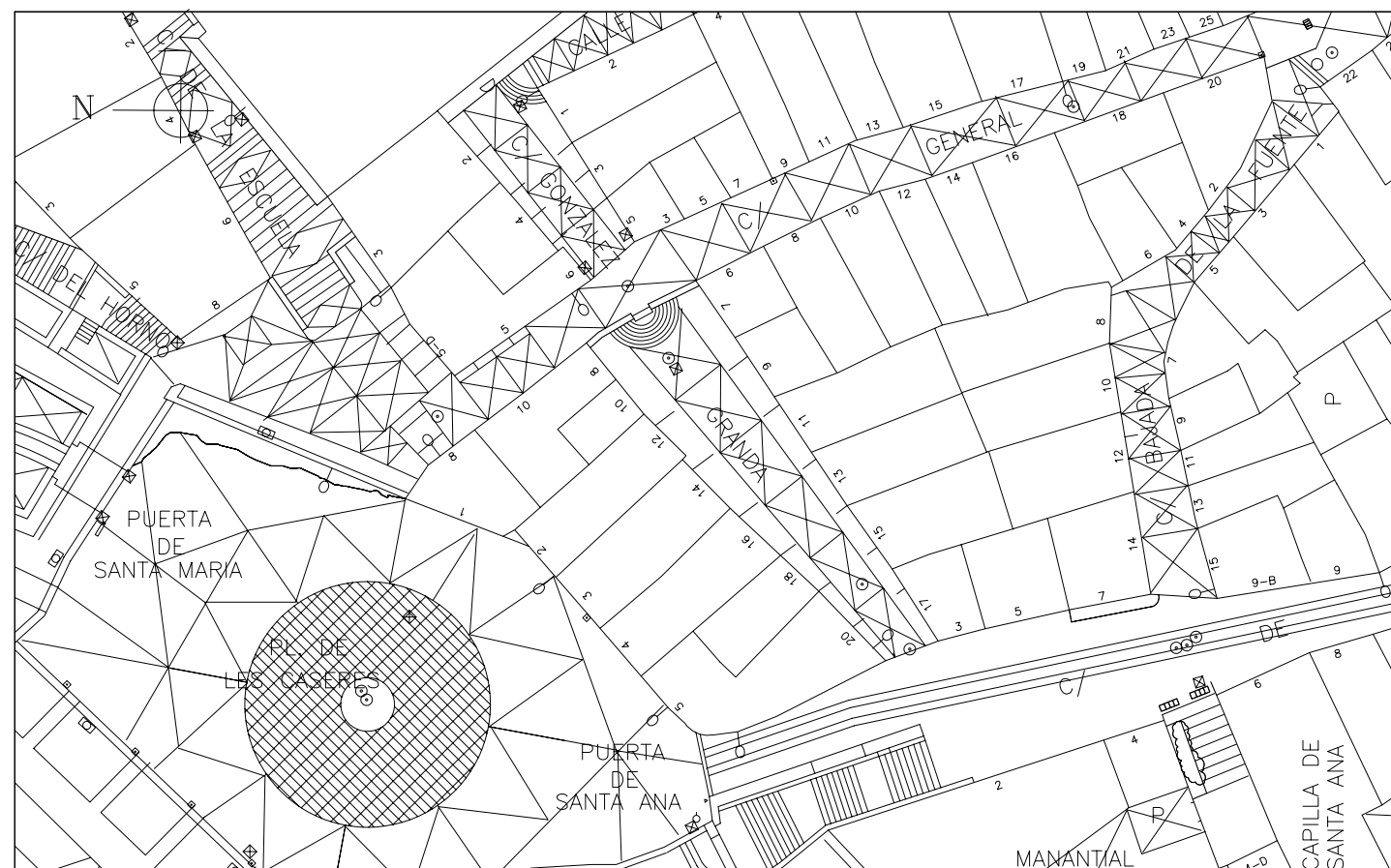
SANEAMIENTO
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS
ALUMBRADO PUBLICO
MOBILIARIO URBANO
RED DE TELEFONIA
SEÑALIZACION
PAVIMENTO

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO
RESTAURACION AMBIENTAL
REURBANIZACION

COMENTARIO :
-Enterramiento de redes y sustitución de algún rótulo.



DENOMINACION: C/Jaime Sanz Roca y C/Matilde Thinot

CALLE: C/Jaime Sanz Roca y C/Matilde Thinot

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA Anterior al S. XVIII
 Antes llamada C/ Reina Amalia (P.g.351 "Apuntes históricos": Febrer Ibáñez), en 1910 cambió su nombre por los actuales. Su trazado no ha variado desde el S. XVIII excepto en el tramo final, junto a la Batería del Magatsen, donde se encontraba el Almacén de Pólvora, en el XIX se configura una manzana que cierra el paso hasta la muralla y a mediados del XX se abre la calle hasta el paso exterior junto a la muralla.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION

Estas dos calles no son sino dos tramos de una misma unidad urbana, que continuando con las calles Solet y Suspiro, conforman el verdadero eje vertebrador de la trama urbana, conectando la zona del Castillo con el Portal de Sant Pere, y "cosiendo" todas las calles longitudinales del casco histórico. Debido a su pronunciada pendiente y a los escalonamientos, no es apta para el tráfico rodado, por lo que ha sido tradicionalmente una calle de pescadores y quizá por la misma razón una de las calles que conserva el carácter tradicional más acentuado, sobre todo el tramo que va de la confluencia con la C/ San Vicente a la C/ Farons. La calle Matilde Thinot, que es el tramo entre las calles Mayor y Fulladosa Sanz, ha sufrido un mayor proceso de sustituciones quedando escasas construcciones tradicionales. Los puntos más interesantes se encuentran en la C/ Jaime Sanz Roca en la confluencia con la de S. Vicente, donde se produce un ensanchamiento de la calle formando un paramento irregular ligeramente curvado y en el cruce con la C/ Farons desde donde se divisa la perspectiva de dicha calle con el mar al fondo.

Dimensiones C/Jaime Sanz Roca: Longitud total 80 m.. Ancho calle, máximo 6 m.-mínimo 2.10 m.
 C/Matilde Thinot: Longitud total 28 m.. Ancho calle, máximo 4 m.-mínimo 3 m.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado formando dibujos en aspa con cintas de piedra caliza y peldaños del mismo material.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas urbanas, C/ Farons, C/ Jaime Sanz hacia abajo desde antes del ensanchamiento.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Cableados aéreos, rótulos y toldos.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input checked="" type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERES

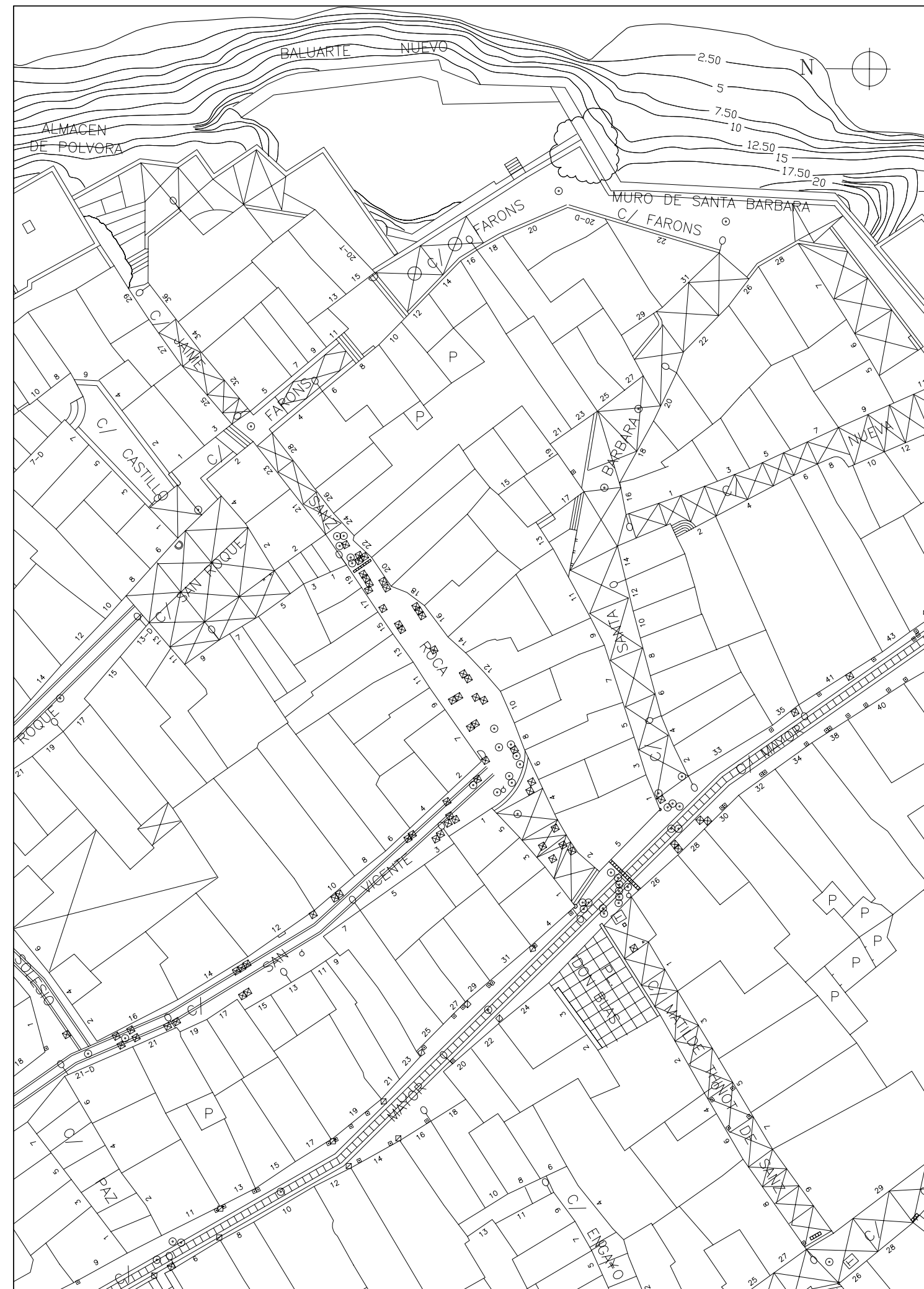
HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>
COMENTARIO :	
-Enterramiento de redes, sustitución de rótulos y toldos.	



DENOMINACION: C/Jaime Sanz Roca y C/Matilde Thinot

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

"PEÑISCOLA Apuntes históricos": J.J. FEBRER IBAÑEZ. Castellón 1924.

INFORMACION DOCUMENTAL

—Planos de Montañú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

INFORMACION COMPLEMENTARIA

—Fotografía de principios del S. XX.

CORRESPONDENCIA

—Fichas: U209, U214, U204, U109.

COMENTARIO



DENOMINACION: C/Juan Jos? Fulladosa Sanz

CALLE: C/Juan Jos? Fulladosa Sanz

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
CRONOLOGICA Anterior al S. XVIII

En el plano de Montañú (1730) y otro de 1782, configurada con su actual estructura, con la excepción de una plaza que se forma en la confluencia con la C/ Solet, la cual ya no aparece en el plano de Suchet de 1812, al ser ocupada parte parte de ella por edificación y quedando como residuo del trazado de la misma un rincón en el inicio de la C/ Solet.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION

Es una larga calle longitudinal que se extiende desde la C/ Mayor, junto a la iglesia parroquial, a la C/ Principe. Se desarrolla en paralelo a la C/ Mayor y a la C/ General Aranda con las que se conecta mediante calles escalonadas, Solet, Mathilde Thinet y Escaleta. En su inicio el trazado se curva bordeando la iglesia para embocar la C/ Mayor y en esta misma manzana se abre uno de los "azucats" más característicos del casco urbano, la C/ Engaño. La edificación, aunque con abundantes sustituciones, todavía conserva el carácter tradicional y mantiene una de las tres edificaciones señoriales que existían en la misma: la casa del Gobernador (hoy Casa de Cultura) y dos casas de los señores de Cardona (una el actual Hostal del Duc y la otra que es la que aún se conserva).

Dimensiones: Longitud total 140 m.. Ancho calle, máximo 7.50 m.-mínimo 3 m.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos en aspa.

ELEMENTOS DE INTERES

-Espacios junto a la iglesia, "azucat", casa señorial.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Cableados, rótulos.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input checked="" type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

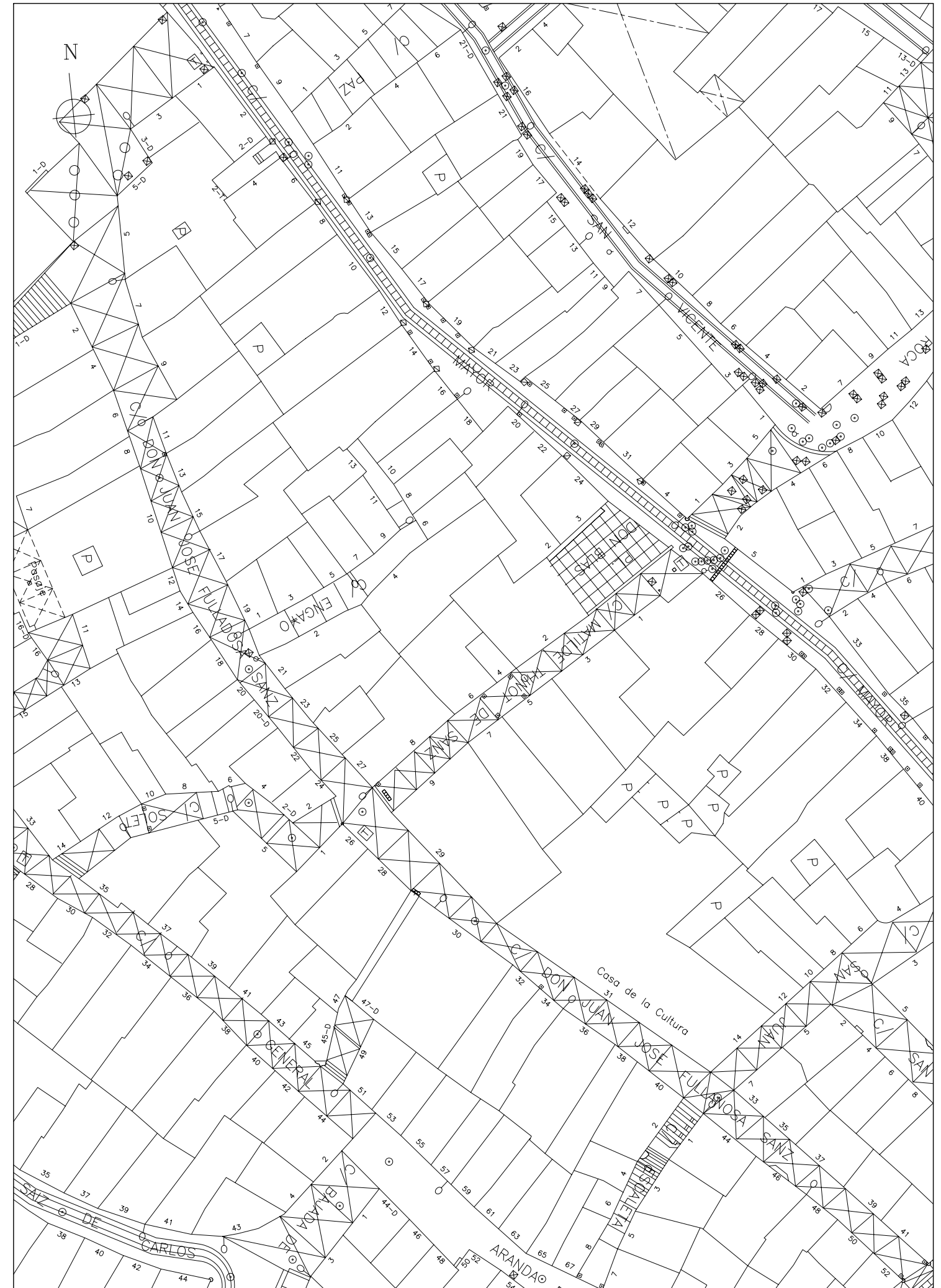
	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>

COMENTARIO :

-Se deber n controlar las condiciones est?ticas de la edificación que ocupar el solar junto al Hostal del Duc. Adecuación de rótulos y enterramiento de cableados.



DENOMINACION: C/Juan Jos? Fulladosa Sanz

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

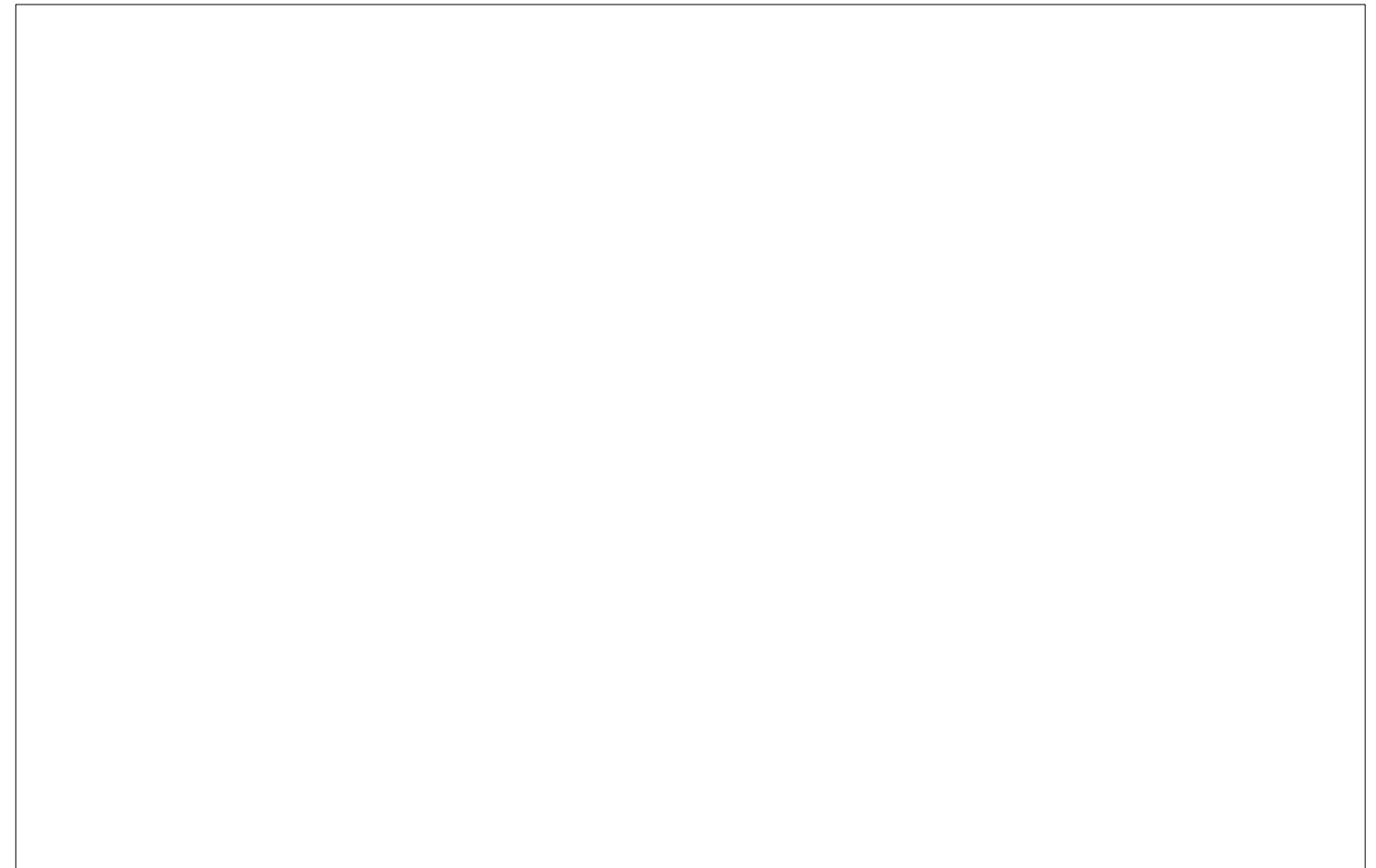
-Planos de Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U209, U106, U207.

COMENTARIO

Su nombre más antiguo es C/ de la Iglesia, a finales del XVIII fué C/ Caballeros y en 1992 tomó el nombre actual.



DENOMINACION: C/Mayor

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

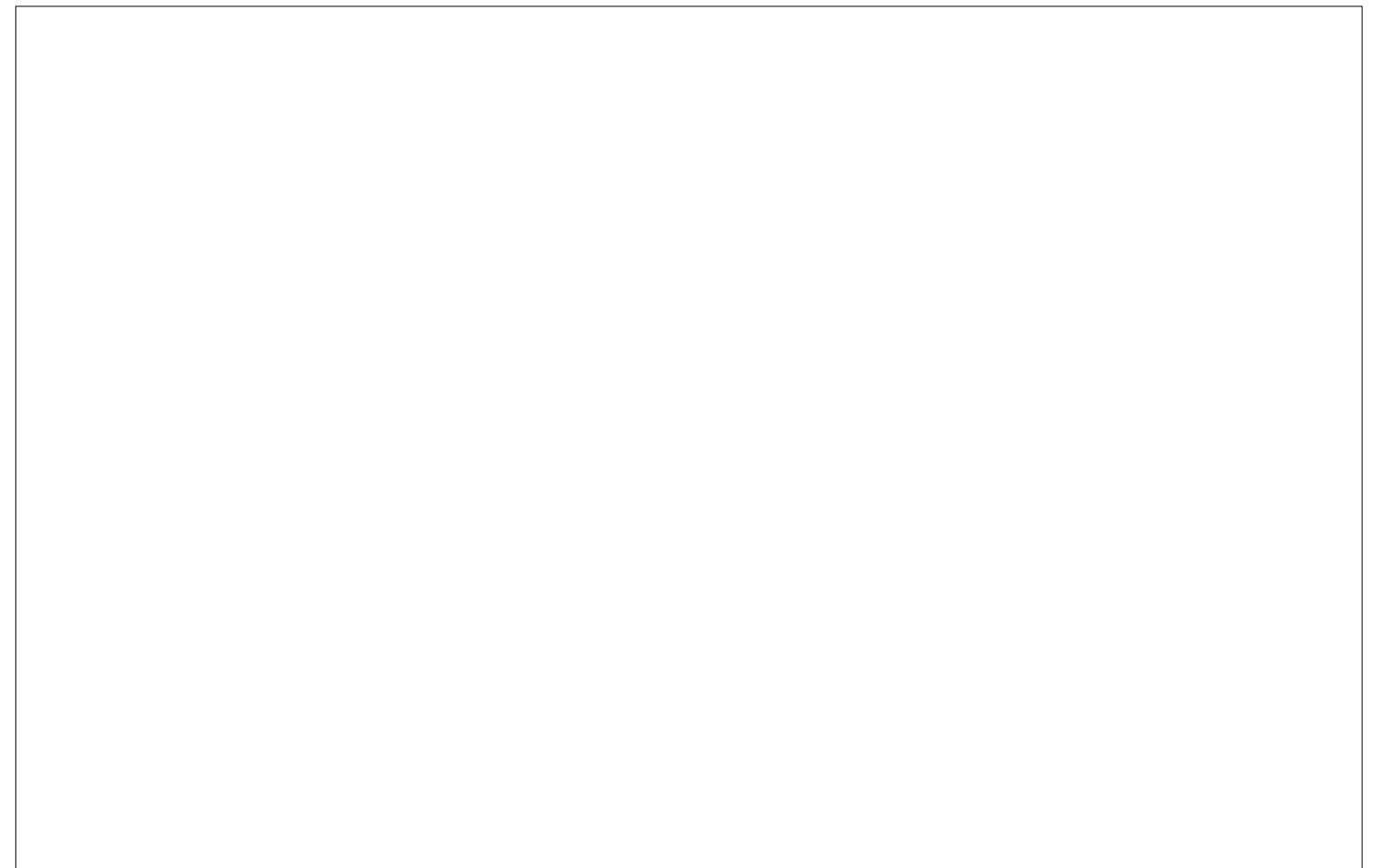
INFORMACION DOCUMENTAL

–Planos de Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

CORRESPONDENCIA

–Fichas: U116, U207, U203, U201.

COMENTARIO



DENOMINACION: C/ Nueva

CALLE: C/ Nueva

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA Anterior al S. XVIII
 El trazado de la calle aparece ya en el plano de Montañú, prácticamente coincidente con el actual.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Es una calle escalonada que conecta la C/ Santa Bárbara con la C/ Sol, que mediante varios retranqueos va ensanchándose a medida que desciende hacia el mar. La edificación que la configura es prácticamente toda de nueva construcción, con inclusión de algunos elementos tipológicos totalmente ajenos a la tradición constructiva local (balcones corridos, zócalos, bajantes, etc.). No obstante la calle mantiene la estructura y trazado primitivos. Es particularmente interesante la vista desde la C/ Sol con la rotundidad formal de la fachada curva de la casa nº8 formando el primer retranqueo de la calle. Esta casa puede constituir un resto del trazado de la muralla medieval, al estar prácticamente alineada con otra que forma un retranqueo similar en la C/ San Juan y las cuales podrían haber sido edificadas sobre restos de torreones cilíndricos de la muralla.

Dimensiones: Longitud total 36 m.. Ancho calle, máximo 3.50 m.- mínimo 2.50 m.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos en aspa con cintas de piedra caliza. Peldaños del mismo material.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas urbanas, tipologías edificatorias.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Cableados aéreos, armario Iberdrola, fachadas edificación.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES, RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

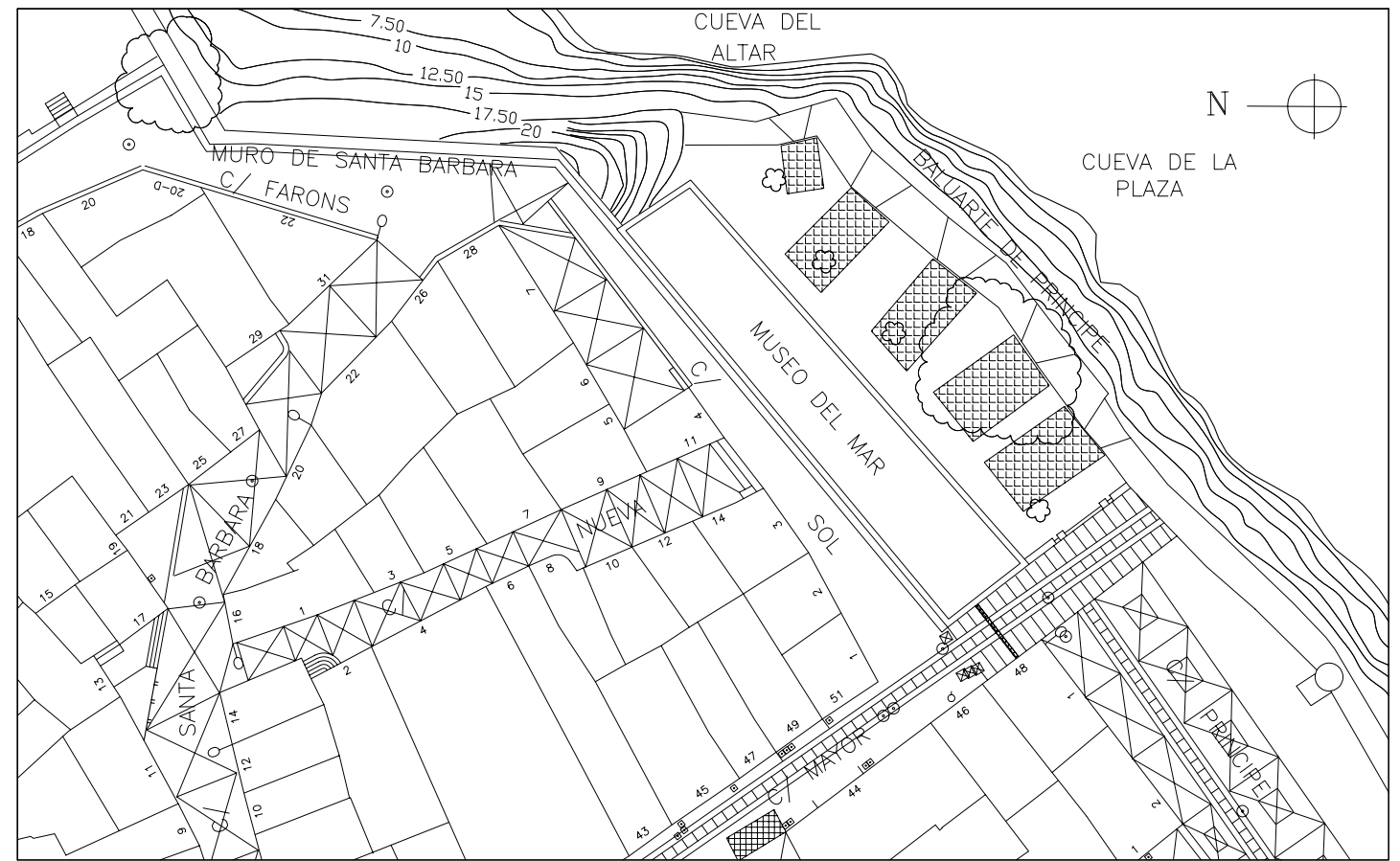
HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>
COMENTARIO :	
-Enterramiento de redes, tratamiento de fachadas.	



DENOMINACION: C/Portal del Desafío y Portal del Desafío

CALLE: C/Portal del Desafío y Portal del Desafío

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA S. XVIII
 El trazado de la calle aparece ya en el plano de Montañú, aunque el portal no se refleja en planos hasta principios de XIX.

CATALOGACION

NIVEL 1

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Es una calle de trazado en ángulo recto que sube desde la C/ General Aranda hasta la de González Granda en su parte superior para acceder a la subida de la Iglesia.
 A pesar de las abundantes sustituciones tipológicas y la exagerada altura de alguna de ellas, el conjunto tiene un indudable interés urbano, en parte debido al pasaje cubierto que forma el Portal con arcos de medio punto adovelados de piedra caliza bien trabajada, en la entrada y salida del mismo.
 El tramo ascendente desde la C/ General Aranda se resuelve mediante rampas escalonadas, y a partir del ángulo la calle asciende levemente mediante una rampa continua.
 La edificación en general carece de interés excepto el fondo visual desde la C/ General Aranda, que es una casa de tipología tradicional bien conservada.

Dimensiones C/Portal del Desafío: Longitud total 40 m.. Ancho calle, máximo 4.10 m.-mínimo 2 m.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos en aspa con cintas de piedra caliza. Peldaños del mismo material.

ELEMENTOS DE INTERES

-Portal del Desafío, vistas urbanas, edificación tradicional.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Cableados aéreos, bajantes en el Portal.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input type="checkbox"/>

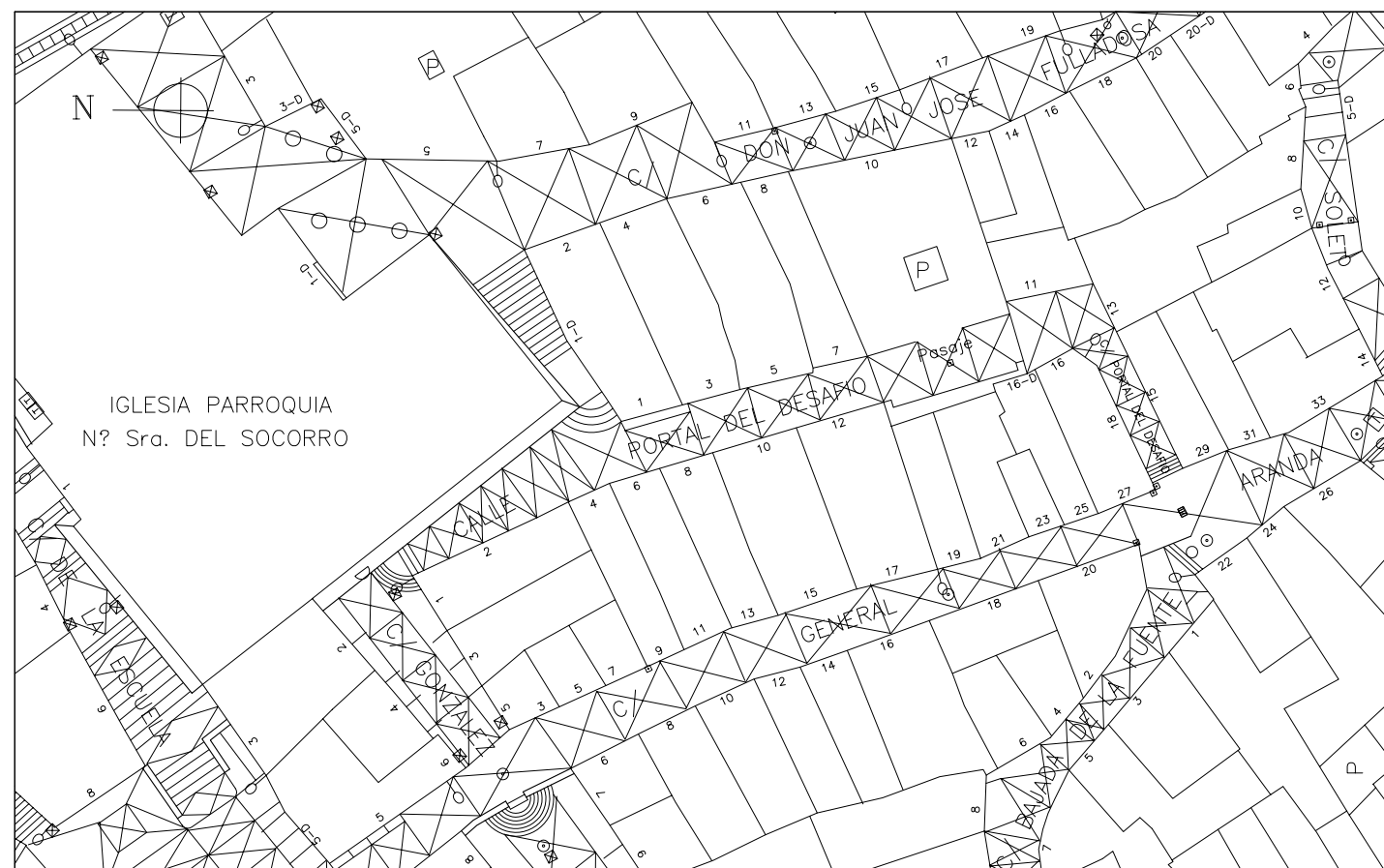
CARACTERISTICAS

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>

COMENTARIO :
 -Enterramiento de redes, tratamiento de fachadas, control de la futura edificación en el solar de la C/ Fulladosa Sanz nº14, tras la casa del rincón.



DENOMINACION: C/S iz de Carlos

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

-Plano de Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

CORRESPONDENCIA

-Fichas: U115, U202.

COMENTARIO



DENOMINACION: C/San Roque (Plaza de San Roque)

CALLE: C/San Roque

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
CRONOLOGICA S. XVIII
En el plano de Montañú de 1730 aparece delimitada la calle entre las edificaciones de la C/ Castillo y las de la C/ San Vicente, si bien no se encuentran todavía definidas todas las alineaciones de la plaza de S. Roque ni de la embocadura de la Plaza de Armas.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION

Es una de las calles longitudinales de la parte alta del tómbolo, con un trazado levemente curvado, forma un ensanchamiento en la parte inferior denominado plaza de S. Roque donde confluyen las calles de Farons, Castillo y Jaime Sanz Roca, en el otro extremo las alineaciones se inclinan para embocar la plaza de Armas. La calle presenta varios retranqueos uno de los cuales corresponde a la antigua comunicación que existía en la calle con la C/ Castillo como continuación de la C/ Gonz lez Solesio. La plaza de S. Roque constituye un espacio de gran interés urbano, con una escala adecuada a las calles que la configuran, y con una función articuladora notable, no obstante, es preciso controlar las nuevas edificaciones, ya que el alarmante aumento de altura de las más recientemente construidas amenazan con acabar definitivamente con la imagen de este espacio tan representativo. El día del santo patrón, en la calle-plaza tenían lugar extraordinarios festejos coincidentes con la vuelta a la población de los hombres que anualmente salían a la siega por diferentes regiones de España. En la plaza hay una pequeña hornacina con la imagen de S. Roque.

Dimensiones: Longitud total 66 m.. Ancho calle, máximo 4.50 m.-mínimo 3 m.

Pavimentación: La calle tiene dos bandas centrales de piedra caliza gris con modulación en el espacio central con piedras de menor tamaño, y relleno de emorrillado. Encintado en la línea de fachadas y el resto emorrillado formando dos bandas laterales. La plaza es a base de emorrillado entre encintado con dibujos en aspa.

ELEMENTOS DE INTERES

-Perspectivas desde la plaza de San Roque hacia la C/ Castillo y faro y hacia la C/ San Roque.
-Casas populares tradicionales.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Rótulos, toldos y cableados.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input checked="" type="checkbox"/>	BAZARES	<input checked="" type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>

COMENTARIO :

-Es necesario controlar el proceso edificatorio ya que todavía, y a pesar de la falta de interés de las nuevas construcciones, la calle y la plaza conservan el carácter tradicional.
-Control de rótulos y toldos.
-Actuación aislada A.A.3.



DENOMINACION: C/San Vicente

CALLE: C/San Vicente

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA Anterior al S.XVIII
 En el plano de Montañú su trazado coincide prácticamente con el actual. Desde entonces las variaciones más importantes han tenido lugar en el tramo inicial, donde actualmente se encuentra la conexión con la Plaza de Armas. En 1730 existía allí una plazoleta de mayores dimensiones y hasta bien entrado el siglo XX no se realizó la conexión con la Plaza de Armas.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Es una calle longitudinal que atraviesa el casco histórico desde la Batería del Olvido hasta la C/ Jaime Sanz Roca, la cual la interrumpe perpendicularmente. Su trazado es irregular con abundantes retranqueos de la edificación formando rincones y espacios de indudable interés urbano. Los puntos más interesantes se encuentran en el tramo inicial desde la C/ Olvido y en concreto la plazoleta que se forma en el encuentro con la calle escalonada que la conecta con la Plaza de Armas, donde se encuentran un conjunto de edificaciones de gran interés tipológico. El tramo entre la C/ Gonz lez Solesio y la C/ Jaime Sanz Roca presenta un ensanchamiento y la edificación conserva un carácter tradicional con diversidad de tipologías.

Dimensiones: Longitud total 106 m.. Ancho calle 2.50 m.

Pavimentación: Bandas centrales de losas de piedra caliza para paso de vehículos y enmorrillado con canto rodado en bandas laterales y central entre losas.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas urbanas, rincones, tipologías edificatorias.

ELEMENTOS IMPROPIOS

-Cableados aéreos, rótulos y toldos.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input checked="" type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input checked="" type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input type="checkbox"/>

CARACTERISTICAS

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>

COMENTARIO :
 -Enterramiento de redes. Mantenimiento mediante restauración del conjunto de edificaciones en la plazoleta de acceso hacia la Plaza de Armas. Control de la edificación en la esquina con la C/ Paz, actualmente en muy mal estado.



DENOMINACION: C/San Vicente

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

–Planos de Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

CORRESPONDENCIA

–Fichas: U201, U207.

COMENTARIO



DENOMINACION: C/Santa Bárbara

CALLE: C/Santa Bárbara

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
CRONOLOGICA Anterior al S.XVIII
En el plano de Montañú su trazado coincide prácticamente con el actual.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION
Es una calle con trazado curvo que conecta la C/ Mayor con el Muro de Sta. Bárbara. Forma un conjunto urbano de gran interés, tanto por su configuración como por las características de la edificación, que en su mayoría conserva el carácter tradicional. Las alineaciones forman abundantes retranqueos y rincones que dotan al conjunto de un indudable interés espacial. Una de las perspectivas más interesantes es la vista desde la C/ Mayor, al fondo de la cual destaca la rotundidad formal de la casa nº9.

Dimensiones: Longitud total 55 m.. Ancho calle, máximo 4 m.-mínimo 2.60 m.

Pavimentación: Enmorrillado de canto rodado con dibujos en aspa.

ELEMENTOS DE INTERES

-Vistas y perspectivas. Edificación tradicional. Rincones.

ELEMENTOS IMPROPIOS

Cableados aéreos.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input checked="" type="checkbox"/>	BAZARES	<input type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input type="checkbox"/>

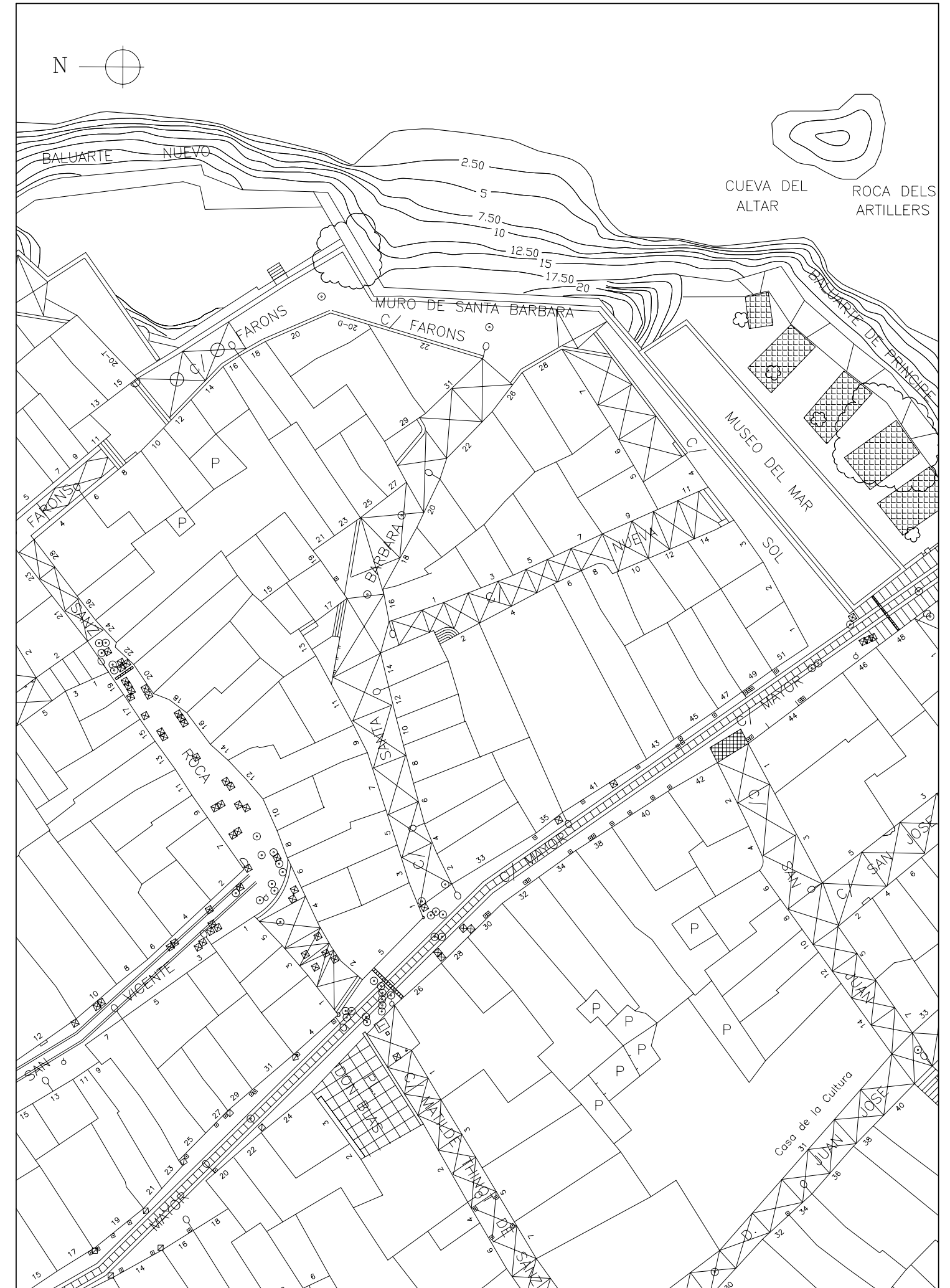
CARACTERISTICAS

	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input checked="" type="checkbox"/>

COMENTARIO :
-Enterramiento de redes.



DENOMINACION: C/Santa Bárbara

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

–Planos de Montaigñ y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

CORRESPONDENCIA

–Fichas: U209.

COMENTARIO



DENOMINACION: C/Santos Mártires

CALLE: C/Santos Mártires

DATOS GENERALES

LOCALIZACION
 CRONOLOGICA S. XVIII y XIX
 Hasta principios del XIX existía una plazoleta junto a la muralla, donde comienza actualmente la calle. En el plano de Suchet de 1812 su trazado se configura de una forma similar al que presenta en la actualidad.

CATALOGACION

NIVEL 2

COMENTARIO

DESCRIPCION
 Es la calle que asciende desde la C/ Olvido a la Plaza de Armas. Presenta una bifurcación con un tramo escalonado desde la Bateria del Olvido y otro para el acceso rodado, de trazado curvo y menor pendiente que pasa junto a las entradas del parque de Artillería y rodea un espacio ajardinado. En el tramo final los accesos se unifican para embocar la Plaza de Armas. En este tramo final, a la izquierda, se abre un "azucat", al fondo del cual se encuentra el muro del depósito de agua. El otro "azucat" llamado C/ Esperanza se forma desde el tramo escalonado para reducir las profundidades edificables de la manzana entre la Plaza de Armas y la C/ Olvido. Su trazado y su escalonamiento permiten una gran variedad de fondos visuales y perspectivas, siendo la más interesante la vista desde la C/ Olvido con la torre campanario de la Iglesia de la Ermitana al fondo. La edificación original ha sufrido un proceso de sustitución aunque quedan aún casas antiguas, algunas de ellas en puntos estratégicos.

Dimensiones: Longitud total 115 m.. Ancho calle, máximo 5 m.-mínimo 3.70 m.

Pavimentación: Encintado y peldañado con piezas de piedra caliza y enmorrillado de canto rodado, excepto en el tramo curvo para acceso rodado cuya rampa es de hormigón formando bandas en relieve. El tramo de acera junto al depósito de agua está pavimentado con losas irregulares de piedra caliza.

ELEMENTOS DE INTERES
 -Perspectivas, vistas y "azucats".

ELEMENTOS IMPROPIOS
 -Plataformas restaurantes, toldos, rótulos, maceteros de piedra artificial y cableados aéreos.

USOS Y OCUPACION DE LA VIA PUBLICA

TRAFICO RODADO	<input checked="" type="checkbox"/>	BAZARES	<input checked="" type="checkbox"/>
TRAFICO PEATONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	BARES,RESTAURANTES	<input checked="" type="checkbox"/>
APARCAMIENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>

INTERES

HISTORICO	<input type="checkbox"/>
MORFOLOGICO	<input checked="" type="checkbox"/>
AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PAISAJISTICO	<input checked="" type="checkbox"/>

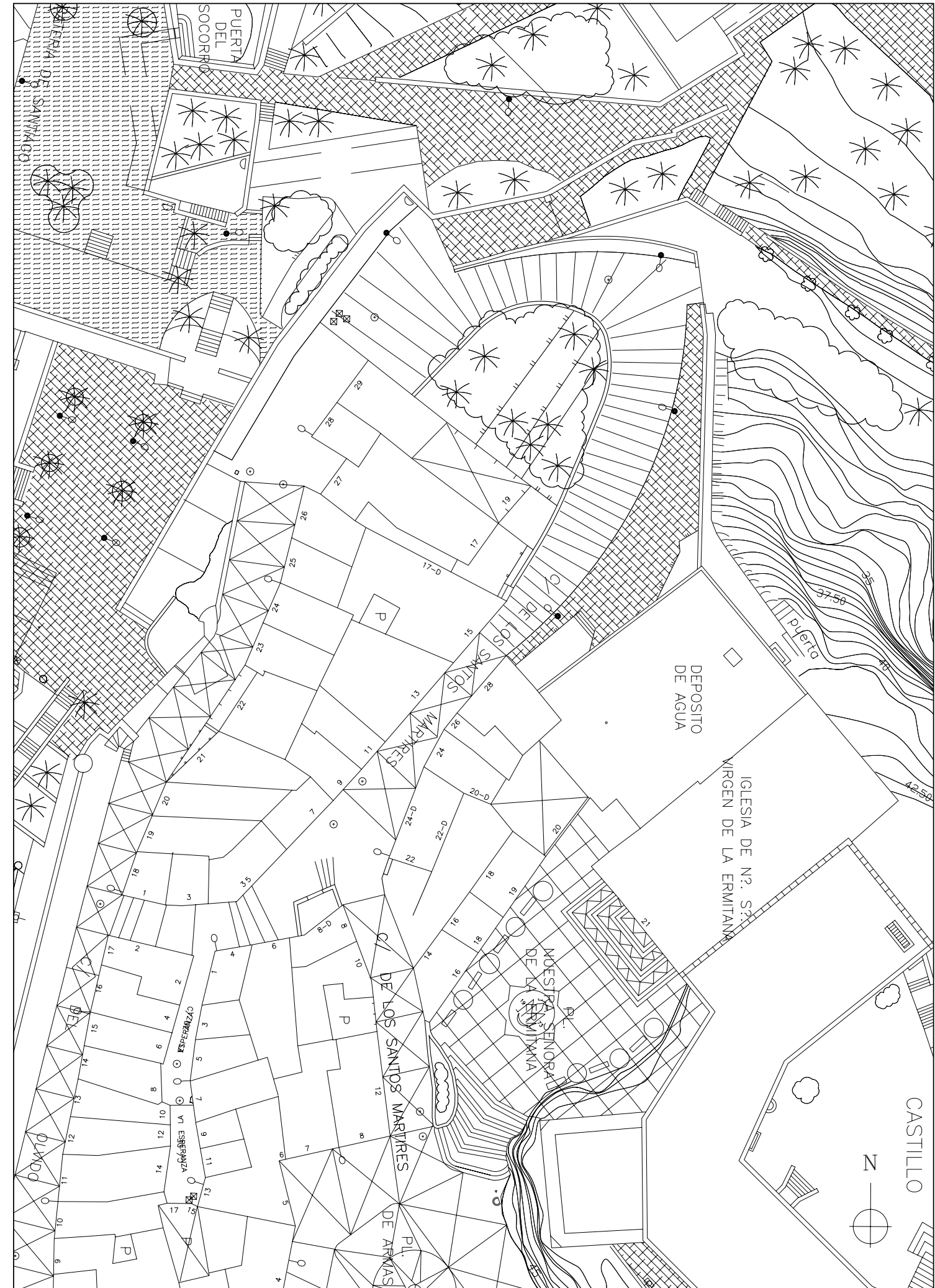
CARACTERISTICAS

CARACTERISTICAS	ESTADO			ADECUACION A C.H.A.		
	MALO	REGULAR	BUENO	MALA	REGULAR	BUENA
SANEAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ABASTECIMIENTO DE AGUAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED ENERGIA ELECTRICA AEREAS Y GRAPADAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALUMBRADO PUBLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOBILIARIO URBANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RED DE TELEFONIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEÑALIZACION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAVIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE INTERVENCION

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO	<input checked="" type="checkbox"/>
RESTAURACION AMBIENTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
REURBANIZACION	<input type="checkbox"/>

COMENTARIO :
 -Restauración ambiental de las calles Stos. Mártires y Olvido (Actuación Aislada A.A.5), con sustitución de plataformas de terrazas para restaurantes por soluciones de nuevo diseño, similares a las planteadas en otras zonas (A.A.2). Enterramiento de redes.



DENOMINACION: C/Santos Mártires

FICHA COMPLEMENTARIA 1

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION DOCUMENTAL

—Planos de Montaigú y Suchet. Estudio Previo de Peñíscola. M. DEL REY Y OTROS. Valencia 1985.

INFORMACION COMPLEMENTARIA

—Postal años 60 vista de la calle Stos. Mártires.

CORRESPONDENCIA

—Fichas: U111, U201.

COMENTARIO

En la foto comparativa se observa como la nueva edificación del lateral izquierdo tapa parcialmente la vista de la torre de la Ermitana.

