



LEYENDA

1- CONDICIONES DE PARCELA Y DE VOLUMEN

PARCELA APTA PARA LA EDIFICACION
Elemento Impropio Determinación

ALTURA MAXIMA EDIFICABLE
Determinación Ex, I, II, III, IV

ATICOS
Elemento Impropio Determinación III, A

ALTURA MAXIMA DE CORONACION
Elemento Impropio Determinación

2- CONDICIONES DE LOS PARAMENTOS DE FACHADA Y MEDIANERAS

COMPOSICION
Elemento Impropio Relacion macizo/hueco Ejes de simetria

APERTURA DE NUEVOS HUECOS
Determinación

HUECOS, POR LA FORMA Y DIMENSIONES
Elemento Impropio

TREATAMIENTO DE LOS REVESTIMIENTOS
Elemento Impropio

CUERPOS VOLADOS
Elemento Impropio

CERRAMERIA
Elemento Impropio

CARPINTERIA
Elemento Impropio

OTROS ELEMENTOS
Elemento Impropio

3- CONDICIONES DE LOS PARAMENTOS DE CUBIERTA

MATERIALES
Elemento Impropio

CUERPOS CONSTRUIDOS O AÑADIDOS
Elemento Impropio

ESPECIFICACIONES
cimentos ceretas

4- NIVEL CATALOGACION Y GRADO DE PROTECCION

NIVEL	PROTECCION	CONSERVACION	REFORMA	RENOVACION	RECONSTRUCCION	OTRAS OBRAS	OTRAS OBRAS
NIVEL 1	PROTECCION INTEGRAL	Conservación	Reforma parcial	Restauración	Reconstrucción	Demolición	Demolición
NIVEL 2	PROTECCION TIPOLOGICO-ESTRUCTURAL	Conservación	Reforma parcial	Restauración	Reconstrucción	Demolición	Demolición
NIVEL 3	PROTECCION AMBIENTAL-1	Conservación	Reforma parcial	Restauración	Reconstrucción	Demolición	Demolición
NIVEL 3	PROTECCION SINGULAR	Conservación	Reforma parcial	Restauración	Reconstrucción	Demolición	Demolición
NIVEL 4	PROTECCION AMBIENTAL-2	Conservación	Reforma parcial	Restauración	Reconstrucción	Demolición	Demolición

NOTA: Los elementos impropios y determinaciones se señalan sin perjuicio de aquellos que se deduzcan de la aplicación de la Normativa Urbanística.

PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO DE PENÍSCOLA 1998

ORDENANZA GRAFICA

Nº manzana: 00098 Nº hoja: 4

EQUIPO REDACTOR:
PEPA BALAGUER DEZCALLAR · BEATRIZ CURELLS ROS · LUIS VIGEN SANZO