

CICLO DE CONCIERTOS

# Música Clásica

CIUDAD DE PEÑÍSCOLA 2024

---

## 40 Aniversario

---



## Rendezvous

Benjamin Scherer Quesada, violín  
Sander Sitting, piano

**JUEVES 26 de SEPTIEMBRE a las 19 h en el Salón Gótico del Castillo**



## Programa de Concierto

### **Sonata española op. 82** | JOAQUÍN TURINA **para violín y piano** (1882-1949)

- I. Lento-Tema y Variaciones
- II. Vivo-Andante-Vivo
- III. Adagio-Allegro moderato

### **Sonata en sol mayor** | MAURICE RAVEL **para violín y piano** (1875-1937)

- I. Allegretto
- II. Blues: moderato
- III. Perpetuum mobile: Allegro

### **Tzigane: Rapsodia de** | MAURICE RAVEL **concierto para violín y piano** (1875-1937)

### **Sonata para violín y** | CÉSAR FRANCK **piano en la mayor** (1822-1890)

- I. Allegro ben moderato
- II. Allegretto
- III. Recitativo-Fantasia: ben moderato-molto lento
- IV. Allegretto poco mosso

### **Benjamin Scherer Quesada, violín**

Benjamin Scherer Quesada estudió con Zakhar Bron en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, prosiguió en Holanda con Herman Krebbers e Ilya Grubert y posteriormente se ha especializado en Música Antigua en el Conservatorio de París con Patrick Bismuth. Se ha dedicado a la música de cámara y colaborado con varios ensembles en Europa y Estados Unidos. Desde 2003 colabora junto al pianista holandés Sander Sittig con quien ha publicado el disco *Rendezvous* en 2015.

Ha recibido primeros premios en los concursos Primer Palau (1999), Paper de Música (2000) y el Premio de Interpretación Musical INAEM (2012). En España, Holanda y Francia ha actuado como solista y como concertino invitado con diversas orquestas participando en festivales como Chaise-Dieu y Rheingau Musik Festival entre otros.

Benjamin ha obtenido el diploma de la Academia de la Royal Concertgebouw Orchestra y ha sido segundo concertino de la Nederlands Kamerorkest. Colabora con orquestas de renombre como Bayerische Staatsoper y La Chambre Philharmonique y con ensembles barrocos como Les Arts Florissants y Al Aire Español. Actualmente es ayuda de solista de primeros violines en la Orquesta de la Comunitat Valenciana.

### **Sander Sittig, piano**

Sander Sittig estudió en el Conservatorio de Amsterdam con Jan Wijn. Después de ganar premios en los concursos internacionales de piano de Roma, Palm Beach, Epinal y Eindhoven, comenzó una carrera que lo llevó por toda Europa y otros continentes.

Ha grabado como solista composiciones de Mozart y de música de cámara, siendo su mayor reconocimiento el colaborar con famosos violinistas como Shlomo Mintz, Ilya Grubert, Liza Ferschtman y Maria Mistein. Ha actuado en China, Japón, Israel, Estados Unidos y diferentes países europeos y en lugares como la Filarmonía de San Petersburgo, el Amsterdam Concertgebouw y el Auditorio Nacional de Madrid. En 2019 actuó en Argentina, Gran Bretaña, Países Bajos y Austria, recorrió Italia y España con Shlomo Mintz, y actuó en Jerusalén con Pavel Berman y en Lisboa con Miguel Simoes.

Vive en Amsterdam y enseña música de cámara, acompañamiento e investigación artística en el Conservatorio de Rotterdam. Es colaborador en academias de verano como Crans-Montana Classics (Suiza), Isa (Austria) y Schola Arvensis (Eslovaquia), así como en iClassical Academy, una organización que distribuye clases magistrales a través de Internet.

### Más información:

Tourist info Peñíscola (964 480 208)  
[www.peniscola.es](http://www.peniscola.es) y en [www.facebook.com/peniscola](https://www.facebook.com/peniscola)

#### PATROCINA



#### ORGANIZA



#### COLABORA

