

AGENDA CULTURAL 2025



ÍNDICE CRONOLÓGICO

FEBRERO

| | |
|---|---|
| Jornada de recreación histórica: "La rendición de Peñíscola a Jaime I" | 6 |
| Visitas temáticas al Castillo de Peñíscola: "La gran biblioteca del Papa Luna" | 7 |

MARZO

| | |
|--|---|
| Visitas temáticas al Castillo de Peñíscola: "La gran biblioteca del Papa Luna" | 7 |
| Simposio: La victoria de las mujeres. Espacios femeninos en tiempos de Benedicto XIII | 8 |

MAYO

| | |
|---|----|
| Jornadas literarias en el Castillo de Peñíscola: El castillo de Peñíscola: entre la literatura y el misterio | 9 |
| Jornadas literarias en el Castillo de Peñíscola: Personajes sociales que pasaron por Peñíscola | 10 |
| Taller histórico para todos los públicos: "La vida de una encomienda templaria" | 11 |
| Concentración de templarios y recreación de la coronación del Papa Luna | 12 |
| Concierto Quatuor Elmire | 13 |
| Concert univers Kabafis..... | 14 |



JUNIO

| | |
|---|----|
| Obra de teatro "La conquista de Peñíscola a los musulmanes" | 15 |
| Concierto de la filarmónica de Colonia..... | 16 |

JULIO

| | |
|---|----|
| XXVIII Festival de Teatro Clásico de Peñíscola..... | 17 |
| Concert bailables..... | 18 |
| Concierto European Youth Choir..... | 19 |
| XXX Festival Internacional de Música Antigua y Barroca..... | 20 |

AGOSTO

| | |
|---|----|
| XXX Festival Internacional de Música Antigua y Barroca..... | 20 |
| XXIII Festival de Guitarra de Hondarribia | 21 |

SEPTIEMBRE

| | |
|---|----|
| XLI Ciclo de Conciertos de Música Clásica Ciudad de Peñíscola | 22 |
|---|----|

OCTUBRE

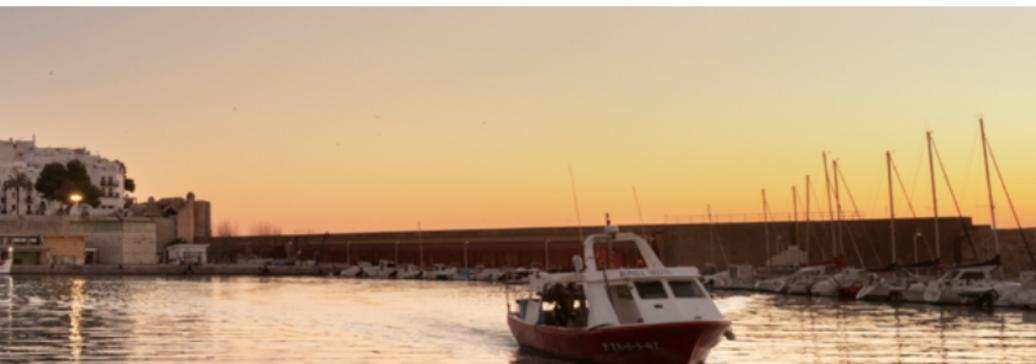
| | |
|--|----|
| Coro Tutte Voci: "Música de las dos orillas" | 23 |
| Intercambio musical de corales Peñíscola-Xert..... | 24 |

NOVIEMBRE

| | |
|--|----|
| Jornada didáctica: "Historia viva del Castillo a través de sus oficios" | 25 |
| La historia musical de un castillo medieval | 26 |

DICIEMBRE

| | |
|--|----|
| Espectáculo navideño: "Piratas ¡a la goleta!" | 27 |
|--|----|





EL CASTILLO MÁS CULTURAL

Aprovechando el marco incomparable que ofrece Peñíscola, el Castillo un año más ofrece una programación cultural tan variopinta y diversa, como fiel al tiempo, a la historia que nos precede. Todo ello queda de manifiesto en una programación que pretende divulgar el valor del monumento, desde el esparcimiento para pequeños y mayores. Profundizando en lo cultural y lo lúdico.

Por ello, se dan cita las visitas guiadas teatralizadas que van ganando posiciones año tras año, junto a festivales insignes como el Festival de Teatro Clásico de Peñíscola y el Festival de Música Antigua y Barroca, así como conciertos de música clásica.





22 Febrero · Horario de apertura del Castillo · Interior del Castillo

JORNADA DE RECREACIÓN HISTÓRICA "LA RENDICIÓN DE PEÑÍSCOLA A JAIME I"

Caballeros Templarios Rubielos de Mora

Acceso libre con la entrada del Castillo

Con la rendición de Burriana en el año 1233 el monarca Jaime I inició lo que sería la conquista de todo el territorio de la actual provincia de Castellón. A raíz de Burriana las poblaciones fueron rindiéndose y pactando para pasar bajo el control y la influencia de Don Jaime I. Peñíscola era una plaza importantísima en el norte del territorio musulmán y ya fue codiciada por el rey, quién fracasó en el año 1225 en un intento de toma mediante asedio. Tras la denominada rendición Jaime I decide mandar un mensaje a Burriana donde indican que se rendirán ante la misma presencia del rey. En esta jornada de recreación histórica el rey acudirá con su mesnada a rendir el castillo. Allí el consejo de sabios de la Alhama donará el castillo, su población y las alquerías al rey, y este los acogerá como vasallos suyos. Durante esta ceremonia el monarca y su mesnada comprobará el estado de la fortaleza, se intercambiarán la protección de la misma, negociarán los derechos de la población musulmana y para finalizar se realizará un combate singular en honor al rey.



23 Febrero y 2 Marzo · Pases: 11:00 y 13:00 h · Interior del Castillo

VISITAS TEMÁTICAS AL CASTILLO DE PEÑÍSCOLA “LA GRAN BIBLIOTECA DEL PAPA LUNA”

AUR-ART

Acceso libre con la entrada del Castillo. Aforo limitado

Una vez la sede papal se instaló en Aviñón en 1338, la serie de obispos, cardenales y clero de la misma, contribuyeron con sus bibliotecas y libros al resurgimiento de las Letras. Benedicto no se limitó a heredar la biblioteca de los papas, sino que la amplió. Él ordenó y planificó, directamente su biblioteca con la ayuda de sus secretarios y copistas e iluminadores de su *Scriptorium*. Se sabe que el Papa recogía y compraba las obras más prestigiosas del momento. Pascual Galindo escribió en 1929: “sin ninguna exageración puede afirmarse que la biblioteca de Benedicto XIII fue una de las más importantes de la Baja Edad Media y una de las precursoras y hasta orientadora de las grandes colecciones del Renacimiento”. En los últimos años del pontificado la gran biblioteca comenzó su dispersión.

Para poder llevar a cabo estas visitas temáticas sobre la estrecha relación del Papa Luna con los libros, es necesario crear un contexto ambiental adecuado. Por eso se recreará la reconstrucción de un scriptorium / biblioteca que vendrá a imitar el que Benedicto organizó en el castillo durante su estancia para albergar su colección de códices y para fomentar la actividad de copia e iluminación de manuscritos tal como muestran las fuentes.



8 Marzo · 10:30h a 19:00 h · Sal3n G3tico

SIMPOSIO: LA VICTORIA DE LAS MUJERES. ESPACIOS FEMENINOS EN TIEMPOS DE BENEDICTO XIII

Inscripciones: <https://forms.gle/X6BZL5ZnK2oqrjuB9>
Informaci3n: jornadespapaluna@gmail.com 652 907 164

La toma de conciencia sobre la necesidad de profundizar en los estudios hist3ricos y cient3ficos sobre el universo femenino a lo largo de la historia de la humanidad, pone en evidencia la importancia de la celebraci3n de unas Jornadas dedicadas a las mujeres en el contexto bajo medieval en la Corona de Arag3n y, m3s en concreto en el Reino de Valencia en el entorno de Benedicto XIII, papa Luna, entre el primer cuarto del siglo XIV y el primer cuarto del siglo XV.

Por la trascendencia del papa Luna como hombre altamente cultivado en las artes y la ciencia, y teniendo presente que fue una figura clave en el desarrollo del devenir de la Europa Medieval y del primer Renacimiento, resulta imprescindible profundizar en el conocimiento del contexto femenino que se desarroll3 en su tiempo y qu3 ascendencia tuvo respeto el personaje en s3, ya fuera de manera directa o indirecta, ya fuera unidireccional o generando una red de conexiones m3s compleja.



2 Mayo · 19:30 h · Salón Gótico

**JORNADAS LITERARIAS EN EL CASTILLO DE PEÑÍSCOLA:
EL CASTILLO DE PEÑÍSCOLA:
ENTRE LA LITERATURA Y EL MISTERIO**

A cargo de JAVIER SIERRA

Acceso libre con la entrada del Castillo. Aforo limitado

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Fue consejero editorial de la revista *Más allá de la Ciencia* y participa en espacios radiofónicos y televisivos.

Javier Sierra ganó el Premio Planeta de novela 2017 por *El fuego invisible*. Es el único escritor español en la lista de los más vendidos de Estados Unidos, elaborada por *The New York Times*. Lo consiguió en abril de 2006 con *La cena secreta*, alcanzando el número 6. Esta novela, finalista del Premio de Novela Ciudad de Torrevejeja, se editó en 42 países, siendo el segundo español contemporáneo más traducido según Index Translationum.



© Luis Malibrán

3 Mayo · 19:30 h · Salón Gótico

JORNADAS LITERARIAS EN EL CASTILLO DE PEÑÍSCOLA: PERSONAJES SOCIALES QUE PASARON POR PEÑÍSCOLA

A cargo de NIEVES HERRERO

Acceso libre con la entrada del Castillo. Aforo limitado

Nieves Herrero Cerezo (nacida en Madrid, España el 23 de marzo de 1957) es una periodista, presentadora de televisión y escritora española.

Ha escrito once libros, siete de ellos novelas: *Esa luna rota* (2001), *Todo fue nada* (2005), *Leonor. Ha nacido una Reina* (2006), *Corazón indio* (2010) *Lo que escondían sus ojos* (2013) *“Yo abdicó”* (2013), *Como si no hubiera un mañana* (2015), con el que obtuvo el Premio de la Crítica de Madrid, *“Carmen”* (2017) y *“Esos días Azules”* (2019). Algunas de sus novelas, como *“Lo que escondían sus ojos”*, se han adaptado a la televisión con gran éxito. La adaptación de este último título fue reconocida con un Premio Ondas.

En 2024 escribe su primer libro infantil, *Nico y los animales*, cuento inspirado en su nieto, de igual nombre que el protagonista. También la novela *Luna Roja*.



10 Mayo · Horario de apertura del Castillo · Interior del Castillo

TALLER HISTÓRICO PARA TODOS LOS PÚBLICOS “LA VIDA DE UNA ENCOMIENDA TEMPLARIA” MILITIA CHRISTI DEL MAESTRAZGO

Acceso libre con la entrada del Castillo

El castillo de Peñíscola fue una de las más importantes posesiones de la orden del temple en el norte del Reino de Valencia, terminada de fortificar a finales del siglo XIV, Peñíscola jugó un importante papel en los últimos días de la orden.

Militia Christi del Maestrazgo, como asociación de recreación histórica con una gran experiencia en la investigación y recreación de órdenes militares, y en concreto con la orden del temple, propone la realización de la recreación de la vida diaria de los templarios, comida, rezos, concilios, entrenamientos, cuidados... y demás actividades relacionadas con la vida en un castillo, como es la zona del herrero, cocinas, trabajo de cantería, sastrería, armamento. Todo ello para crear un ambiente de finales del siglo XIV, donde el visitante será transportado para revivir aquella época.



17 Mayo · De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h · Interior del Castillo

CONCENTRACIÓN DE TEMPLARIOS Y RECREACIÓN DE LA CORONACIÓN DEL PAPA LUNA *ASSOCIACIÓ TEMPLERS CASTELLÓ*

Acceso libre con la entrada del Castillo

El objetivo de la actividad es el de celebrar el aniversario de la muerte del Papa Luna en el Castillo de Peñíscola. La fecha pretende coincidir con la fecha histórica de su muerte, un 23 de mayo. La actividad se plantea como una recreación histórica que pretende consolidarse en el Castillo de forma anual y que a partir de 2026 se convierta en una concentración nacional de templarios de toda España para rendir homenaje al Castillo de Peñíscola y al Papa Luna.



30 Mayo · 19:30 h · Salón Gótico

CONCIERTO QUATUOR ELMIRE

Acceso libre con la entrada del Castillo

Fundado en 2017, el Cuarteto Elmire fue premiado en el prestigioso Concurso de Ginebra con el segundo premio y el premio especial de la Fundación Etrillard otorgado al proyecto artístico más destacado. También es ganador del concurso internacional Carl Nielsen en Copenhague.

El Elmire Quartet ya ha actuado en salas importantes como la Filarmónica de París, el Victoria Hall de Ginebra, la Filarmónica de Luxemburgo y el Grange au Lac d'Evian.



31 Mayo · 19:30 h · Salón Gótico

**CONCERT
UNIVERS KABAFIS**

ACTURA

Acceso libre con la entrada del Castillo. Espectacle en valencià

El trompista y pianista Elies Monxolí Cerveró y el violonchelista David Apellániz ofrecerán un concierto con un contenido selecto: algunos de sus poemas más representativos del poeta K. Kavafis hechos canción. Se trata de un nuevo trabajo que en el CD cuenta con la participación musical de la mezzo soprano grega Alexandra Gravas y que presenta una visión global de la producción kavafiana: poemas eróticos, mitológicos, históricos, filosóficos y existenciales. Una oportunidad de conocer a este poeta alejandrino, fundamental en el siglo XX.



© Museu Nacional d'Art Catalunya (MNAC)

7 y 14 Junio · Pases: 11:00 y 13:00 h · Interior del Castillo

OBRA DE TEATRO **“LA CONQUISTA DE PEÑÍSCOLA** **A LOS MUSULMANES”**

Acceso libre con la entrada del Castillo

¿Sabes que Jaume I intentó conquistar el castillo de Peñíscola con tan solo 17 años? Bien es cierto que Jaime I el Conquistador ha pasado a la historia como uno de los reyes más relevantes de su época, por sus dotes guerreras y políticas, así como por una intensa vida personal y su huella ha quedado reflejada, no solo en sus crónicas, sino también en numerosos lugares por donde dejó escrita su historia y donde hoy podemos descubrirla de una manera diferente y viva, como en el castillo de Peñíscola. Personajes relevantes y anónimos, curiosidades de la sociedad de la época, la vida cotidiana en la Edad Media y la historia del propio castillo serán los protagonistas de este particular “viaje en el tiempo” que vivirás en un escenario “de película”. ¿Quieres ser protagonista de nuestra historia?



30 Junio · 22:00 h · Salón Gótico

CONCIERTO DE LA FILARMÓNICA DE COLONIA

Venta de entradas anticipadas: Librería Paris C/ Porteta, 1 Peñíscola
Día del concierto en taquilla del Castillo a partir de las 20:00 h

La Filarmónica de Colonia tiene como divisa que su repertorio se componga de las más selectas obras. El especial atractivo de su programa consiste en la combinación de obras populares con las otras menos conocidas de diversas épocas musicales. Así, se interpretan a grandes maestros de la música como Wolfgang Amadeus Mozart y Antonio Vivaldi en diálogo con obras de Sergei Prokofieff. Esta mezcla promete una diversidad al más alto nivel cuyo objetivo consiste en entusiasmar y promover la música clásica en todo el mundo.



Del 7 al 20 Julio · 22:30 h · Patio de Armas del Castillo

XXVIII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE PEÑÍSCOLA

Venta de entradas en la taquilla del Castillo o en la página web:
www.castillopeniscola.dipc.as
Precio: 8, 15 y 20 €

El patio de armas del Castillo de Peñíscola lleva más de 25 años acogiendo el mejor teatro clásico del panorama nacional. Durante el mes de julio la antigua sede pontificia de Benedicto XIII se transforma en una platea entusiasta por vivir algo único. Las mejores compañías, actrices, directores, escenógrafos, actores e iluminadores y un público fiel se dan cita cada año en Peñíscola. Un gran monumento rebosante de teatro.



20 Julio · 21:00 h · Parque de Artillería

CONCERT BAILABLES

Associació Verge de l'Ermitana

Acceso libre hasta completar aforo. Aforo limitado

Un año más, y tras el éxito de anteriores ediciones, la Banda de Música de la Asociación Musical Virgen de la Ermitana de Peñíscola presenta un nuevo Concierto de Bailables 2025. El repertorio estará formado por una selección de obras bailables de diferentes estilos musicales, quedando el público asistente invitado a participar de forma activa en el concierto que contará con diversas e interesantes sorpresas.



23 Julio · 19:30 h · Salón Gótico

CONCIERTO EUROPEAN YOUTH CHOIR

Acceso libre con la entrada del Castillo

Este es un proyecto especial de coro que busca promover la creación de redes entre jóvenes cantantes talentosos a nivel europeo y fomentar la aparición de una nueva generación de talentos. Organizado cada año en un país diferente, el evento ofrece a los jóvenes cantantes la oportunidad de reunirse para ensayar un programa desafiante con directores de renombre, mejorar sus habilidades vocales y presentar los resultados de su trabajo en conciertos públicos.

El Coro Juvenil Europeo es la continuación de EuroChoir, que comenzó hace más de 40 años como un proyecto de AGECE y se convirtió en una actividad de la Asociación Coral Europea tras la fusión en 2011.

En esta edición de 2025 el European Youth Choir está dirigido por Donka Miteva (Bulgaria) y Francesc Valldecabres (España).



Del 25 Julio al 3 Agosto · 22:30 h · Interior del Castillo

XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA Y BARROCA

Venta de entradas en Tourist Info Peñíscola
Venta anticipada en www.entradas.com
En el Castillo a partir de las 21:00 h

El Festival Internacional de Música Antigua y Barroca de Peñíscola se ha convertido en uno de los ciclos especializados en la interpretación historicista más prestigiosa de Europa. En él participan algunos de los máximos especialistas en este género. La música interpretada, que abarca un amplio repertorio, recupera asimismo cada año compositores españoles olvidados. Los conciertos se celebran al aire libre en el patio de armas del castillo, en el salón gótico o por su temática en la cercana iglesia gótica de Santa María.



20, 21, 22 y 23 Agosto · 22:30 h · Salón Gótico

XXIII FESTIVAL DE GUITARRA DE HONDARRIBIA

Venta anticipada: Hotel Tío Pepe, Avda. España 32, Peñíscola
A partir de las 21:30 h en Infot Tickets los días de concierto
Entrada 7 € - Abono 4 conciertos: 20 €

La calidad y la variedad se darán de la mano en el XXIII Festival Internacional de Guitarra de Peñíscola (del 20 al 23 de Agosto). Guitarristas de España, República de Montenegro y Italia se darán cita en el Salón Gótico durante los 4 días del Festival. Carlos Piñana (Flamenco) ; Srdjan Bulatovic y Darko Nikcevic (música de los Balcanes), Paco Seco (música Andaluza) y Early Guitar Dúo (música antigua con guitarras históricas del s. XVIII) , serán nuestros invitados.



16, 18, 23 y 25 Septiembre · 19:00 h · Salón Gótico

XLI CICLO DE CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA CIUDAD DE PEÑÍSCOLA 2025

Venta de entradas de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 h en la Escuela de Música de Peñíscola · Una hora antes del evento en Info Tickets los días de concierto · Entrada 5 € - Abono 4 conciertos: 20 €

El Ciclo de Música Clásica Ciudad de Peñíscola, Organizado y patrocinado por el Ayuntamiento de Peñíscola y con la colaboración de la Diputación de Castellón, convierte durante las últimas noches de cada verano al Salón Gótico del Castillo en escenario perfecto para los mejores solistas y grupos de cámara, y en cita ineludible para los amantes de la buena Música Clásica.



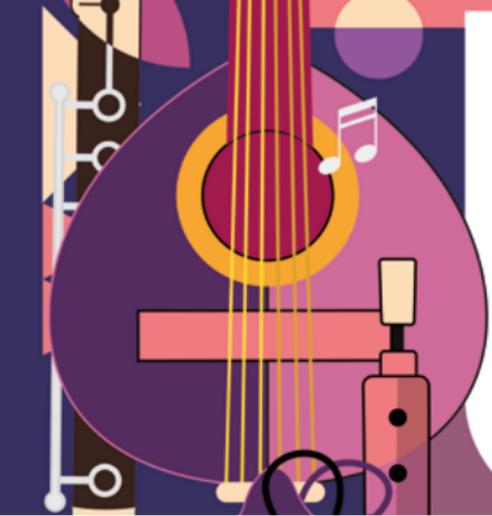
4 Octubre · 19:30 h · Salón Gótico

CORO TUTTE VOCI **“MÚSICA DE LAS DOS ORILLAS”**

Acceso libre con la entrada del Castillo

Con el programa “Música de las dos orillas” se quiere mostrar la belleza y originalidad de la música creada por los compositores españoles en los territorios del Nuevo Mundo, especialmente en los siglos XVI y XVII. Muchos de ellos eran maestros de capilla que, además de educar musicalmente a la población nativa, incorporaron en sus obras elementos rítmicos y melódicos autóctonos, lo que les añade un atractivo especial.

Para ello la compañía ha contado con el asesoramiento del maestro Dante Andreo, que es un reconocido compositor nacido en Córdoba – Argentina, como especialista en esa época. Se ha incluido algunas de sus obras más representativas, tanto profanas como religiosas. De esta forma se completa un itinerario geográfico musical de ida y vuelta.



XXII

CAMPANYA DE CONCERTS D'INTERCANVIS MUSICALS

Del 2 d'abril al
12 d'octubre del 2025

5 Octubre · 18:00 h · Saló Gótic

INTERCAMBIO MUSICAL DE CORALES PEÑÍSCOLA-XERT

Acceso libre con identificación

La campaña de Intercambios Musicales, creada por la Federación de Sociedades Musicales y financiada por el Instituto Valenciano de Cultura, tiene por objeto la realización de un programa de conciertos por parejas entre agrupaciones artísticas de las siguientes federaciones: La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (*FSMCV), la Federación de Corazones de la Comunidad Valenciana (*FECOCOVA), la Federación de Folclore de la Comunidad Valenciana (*FFCV), entre otras.

Esta campaña de intercambios es uno de los proyectos de mayor envergadura que llevan a cabo de manera conjunta estas entidades de referencia en la música y la cultura valencianas, reuniendo anualmente miles de músicos e integrantes de estas federaciones con el fin de llevar a cabo un ciclo de actuaciones en todo el territorio de la Comunidad.

En esta ocasión, las agrupaciones participantes serán la Coral Polifónica de Peñíscola, dirigida por Raquel Bayarri Bayarri, y la Coral San Marc de Xert, dirigida por Carlos Vives Sebastià, que nos ofrecerán un concierto de música vocal con piezas individuales y también conjuntamente.



1 Noviembre · 10:30 a 14:00 h · Casa del Agua, Capilla y Salón Gótico

JORNADA DIDÁCTICA: HISTORIA VIVA DEL CASTILLO A TRAVÉS DE SUS OFICIOS MEDIEVALIS

Acceso libre hasta completar aforo. Aforo limitado a 50 personas

Gracias a la reciente documentación extraída por los Archivos Secretos Vaticanos y de los inventarios de la Biblioteca Nacional de Cataluña se sabe fehacientemente la serie de oficios que hubo en el castillo en la etapa del Cisma cuando Peñíscola se convirtió en sede pontificia. A modo de taller los visitantes podrán acercarse al oficio de herrero, cantero, molinero, boticario, orfebre y palafrenero.



8 y 15 Noviembre · Pases: 11:00 y 13:00 h · Parque de Artillería

LA HISTORIA MUSICAL DE UN CASTILLO MEDIEVAL

TEATRAMARARTE

Acceso libre hasta completar aforo. Aforo limitado a 50 personas

¡Cuántos juglares, trovadores y comediantes, debieron pasar por Peñíscola, para contar sus relatos, y tocar sus viejos instrumentos ante nobles, prelados, campesinos, aldeanas...!

Pues esa tradición bien merece ser retomada. Así que en plena era digital, en pleno S. XXI, al Parque de Artillería del castillo de Peñíscola, podrá escucharse la historia del castillo al son de los viejos instrumentos musicales que tañeron aquellos juglares medievales. ¡En vivo y en directo, sin necesidad de wifi, de bluetooth, ni de códigos Qr! Los únicos dispositivos necesarios son los ojos, las orejas, y las ganas de disfrutar.

¡Acudid, padres y abuelos, madres y abuelas! ¡Y no os dejéis en casa a vuestros hijos e hijas, ni a vuestros nietos y nietas! Porque el hechizo de las músicas y de los romances os hará viajar en el tiempo, hasta convertirnos tal vez en aquellos aquellos nobles, prelados, campesinos, aldeanas...



22 y 23 Diciembre · Pases: 12:30 y 16:00 h · Salón Gótico

ESPECTÁCULO NAVIDEÑO PIRATAS ¡A LA GOLETA!

ESCENASONS

Acceso libre con la entrada del Castillo

La historia de los piratas siempre nos han llamado la atención. Aventuras Misterio, traiciones, riqueza fácil. ¿Es posible que muchos descendamos de esos aventureros? ¿Malvados aventureros?. Esto lo viven unos muchachos que van de vacaciones a un lugar muy conocido, allí empieza su aventura, llena de extraños descubrimientos. Un espectáculo familiar donde grandes y pequeños podrán disfrutar de esta gran historia.

